

Masterstudiengang "Wissensbildung in Gestaltung, Kunst und Medien" (Regelstudienzeit 3 Semester)

Stand: 12.02.15

1				2				3			
KF1 Künstlerische Forschung				KF 2 Künstlerische Forschung				KF 3 Künstlerische Forschung			
ECTS-Credits 16				ECTS-Credits 16				ECTS-Credits 24			
LV-Titel	LA	AF	Std.	LV-Titel	LA	AF	Std.	LV-Titel	LA	AF	Std.
Projektentwicklung	P	P	13x6	Projektvertiefung	P	P	13x6	Masterarbeit (Projekt und Thesis)			0
Gestaltungskolloquium 1* (mit Tutorium)	K	WP	6x2*	Gestaltungskolloquium 2* (mit Tutorium)	K	WP	6x2*	Präsentation			1
Theoriekolloquium 1 (mit Tutorium)	K	P	6x2	Theoriekolloquium 2 (mit Tutorium)	K	P	6x2	Präsenz/Eigenarbeit			1/647
Präsenz/Eigenarbeit			130/302	Präsenz/Eigenarbeit			130/302	SWS			4
SWS			9	SWS			9				
KKT 1 Kunsttheorie				KKT 2 Kulturtheorie							
ECTS-Credits 8				ECTS-Credits 8							
LV-Titel	LA	AF	Std.	LV-Titel	LA	AF	Std.				
Ästhetik	S	PF	13x2	Kultur und Gesellschaft	S	WP	13x2				
Zeitgenössische Kunst	K	PF	13x2	Visuelle Kultur	K	WP	13x2				
Präsenz/Eigenarbeit			52/164	Präsenz/Eigenarbeit			52/16				
SWS			4	SWS			4				
KS 1 Komplementärstudium				KS 2 Komplementärstudium							
ECTS-Credits 6				ECTS-Credits 6							
LV-Titel	LA	AF	Std.	LV-Titel	LA	AF	Std.				
WP-Kurs 1	WK/GK	WP	5*8	Recht	S	P	2*8				
WP-Kurs 2	WK/GK	WP	5*8	Medienwirtschaft, Projektplanung	S	P	4*8				
Präsenz/Eigenarbeit			80/82	Präsenz/Eigenarbeit			45/117				
SWS			5	SWS			3				
* oder in Einzelbesprechungen				MF Masterforum							
				ECTS-Credits 6							
				LV-Titel	LA	AF	Std.	LV-Titel	LA	AF	Std.
				Kolloquium I (Vorb. Gastprogramm)	K	PF	4x4	Abschlusstutorium Theorie	T	P	13*2
								Abschlusstutorium Gestaltung	T	P	13*2
				Gastprogramm	V	P					
Präsenz/Eigenarbeit								68/94			
SWS								3			
30				30				30			

LA = Lehrveranstaltungsart, AF = Angebotsform, WP = Wahlpflicht, PF = Pflicht, P = Projekt, S = Seminar, K = Kolloquium, T = Tutorium, WK/GK = Werkstatt-/Gestaltungskurs, V=Vorlesung, SWS= Semesterwochenstunden