

## Tag 1: Freitag, 28. März

Timeslot	Moderation/ Chair	Programmpunkt/Vortrag	Sprecher_innen
13:45 – 14:00	Barbara M. Eggert, Merz Akademie/AG Comicforschung (GfM)	<b>Begrüßung</b>	Gottfried Gusenbauer, NC, Florian Bayer, Merz Akademie
<b>Panel 1: Empowerment im/mit Comic (DE/EN)</b>			
14:00 – 16:00	Laura Glötter, Universität Heidelberg/Deutsche Gesellschaft für Comicforschung	„Ça devient rare comme race“ – Eine autobiographische Spurensuche in <i>Lebensborn</i> (2024) von Isabelle Maroger	Myriam Macé, Universität Bremen/ AG Comicforschung (GfM)
		„Alien in New York“. Die Darstellung des „Anderen“ in Nnedi Okorafor's <i>LaGuardia</i> (2018/19)	Iris Haist, e.o. plauen Stiftung/AG Comicforschung (GfM)
		„Completely dotty“? Zur visuellen Engführung von Kunstschaffen und nicht-normativen psychischen Zuständen und Elisa Macellaris <i>Kusama</i> (2020)	Barbara M. Eggert, Merz Akademie/AG Comicforschung (GfM)
		Getting into Character – Cosplay Empowerment	Maria da Piedade Ferreira, HfT Stuttgart
16:00 – 16:30	<b>Pause</b>		
<b>Comics Exchange: Resilienz und Empowerment in Comics für Kinder und Jugendliche</b>			
16:30 – 17:30	Ilona Stütz, Kunsthochschule Koblenz	N.N.	
17:30 – 18:00	<b>Pause</b>		
<b>Artist Talk (EN): Comics and Self-empowerment</b>			
18:00 – 18:45	Florian Bayer, Merz Akademie	<b>Talk 1: Leave no Line Behind. The Project #DENSESTORYTELLING</b>	Fredric Gunve
18:45 – 19:00	<b>Pause</b>		
19:00 – 19:45	Joost Bottema, Merz Akademie	<b>Talk 2: The Power to Publish or The Making of <i>The Great Marc Evers</i></b>	Gemma Plum
<b>Tag 2: Samstag, 29. März</b>			

Timeslot	Moderation/ Chair	Programmpunkt/Vortrag	Sprecher_innen
9:45 – 10:00	Barbara M. Eggert, Merz Akademie/AG Comicforschung (GfM)	<b>Begrüßung</b>	Florian Bayer & der Drawing Club der Merz Akademie
<b>Panel 2: Empowering Comics 1: Fokus Forschung und Lehre</b>			
10:00 – 11:00	Bettina Egger, Uni Salzburg (angefragt)	Comicskills und Comicsliteracy in Forschung und Lehre	Tatjana Kasigkeit, Universität Bonn/Comicforschung nrw Florian Bayer, Merz Akademie Augusto Paim, LCB
11:00 – 11:15	Pause		
<b>Panel 3: Empowering Comics 2: Comic-Hotspot Stuttgart!</b>			
11:15 – 12:15	Markus Pfalzgraf, DJB/Comic JuJu	Paneldiskussion: Wie fördert Stuttgart Comics? Und was hat Stuttgart davon?	Bianca Henze, Leibinger Stiftung Johanne Mazeau-Schmid, IF, Stuttgart Stefanie Stegmann Literaturhaus Stuttgart, Tobias Wengert, Stadtbibliothek Stuttgart Steffen Volkmer, Comics und Bier
<b>Ausklang</b>			
12:15 – 12:30	Barbara M. Eggert, Florian Bayer Merz Akademie/AG Comicforschung (GfM)	<b>Ausklang, Verabschiedung und Überleitung zum 24h-Comicevent</b>	Plenum
<b>24h-Comicevent: Lifezuschaltung zur Eröffnung an der Merz Akademie</b>			

14:45 – 15:00	Florian Bayer & der Drawing Club der Merz Akademie	Eröffnung des 24h-Comicsevent an der Merz Akademie in Stuttgart
ab 15:00	24h-Comicsevent in Stuttgart	