

Katja Diefenbach
CURRICULUM VITAE

AKADEMISCHE TÄTIGKEITEN

- 2015 – Professorin für Ästhetische Theorie, Merz Akademie, Stuttgart
- 2013 – 2015 Dozentin an der Akademie der bildenden Künste, Wien, Studienschwerpunkt Gender Studies, sowie an der Hochschule für Bildende Künste, Hamburg, Studienschwerpunkt Theorie und Geschichte
- 2007 – 2012 Leiterin des internationalen Forschungsprojekts »Nach 1968. Begriffe des Politischen im Postmarxismus«, Jan van Eyck Academie, Maastricht, Fachbereich Theorie
- 2001 – 2006 Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Universität der Künste, Berlin, Fakultät Bildende Kunst, Visual Studies-Programm
- Lehrbeauftragte an der Humboldt Universität, Berlin, Fakultät Philosophie III
- 1997 – 2001 Lehrbeauftragte an der Universität der Künste, Berlin, und der Akademie der Bildenden Künste, München

PUBLIZISTISCHE TÄTIGKEITEN

- seit 1999 Mitherausgeberin, b_books Verlag, Berlin
- 1993 – 2002 Mitarbeiterin des Bayerischen Rundfunks, Redaktion *Kulturzeit* und *Zündfunk*
- seit 1993 Autorin diverser Zeitschriften, u. a. *spex* und *Texte zur Kunst*

STUDIUM

- 2015/17 Einreichung und Veröffentlichung der Promotion »Politik der Potentialität. Die Spinozarezeption im Postmarxismus«, Institut für Kulturwissenschaften, Humboldt Universität, Berlin
- 1987 – 1993 Studium und Diplom, Kommunikationswissenschaften, Politische Wissenschaften, Sozialpsychologie und Soziologie, Ludwig-Maximilians-Universität, München
- Ausbildung und Abschluss, Deutsche Journalistenschule, München

FORSCHUNGSBEREICHE

Französische Philosophie und Epistemologie des 20. und 21. Jahrhunderts
Ästhetische Philosophien der Gegenwart
Postkoloniale Philosophie
Cultural und Gender Studies

FORSCHUNGSSCHWERPUNKTE

Praxis- und Materialismusbegriffe in ästhetischer und politischer Philosophie
Verhältnis von Poststrukturalismus und Marxismus in der französischen Philosophie
Spinoza- und Descartesrezeptionen in der französischen Philosophie und im Postmarxismus
Poststrukturalismusrezeption in den Cultural, Postcolonial und Gender Studies
Bildtheorien nach dem Pictorial Turn

MITGLIEDSCHAFTEN IN WISSENSCHAFTLICHEN GESELLSCHAFTEN

Assoziation für kritische Gesellschaftsforschung e.V.
Spinoza Gesellschaft e.V.
Deutsche Gesellschaft für französischsprachige Philosophie e.V.
Deutsche Gesellschaft für Philosophie e.V.

MONOGRAPHIEN UND ANTHOLOGIEN

Spekulativer Materialismus. Spinoza in der postmarxistischen Philosophie, Wien: Turia + Kant 2018, 603 Seiten

Encountering Althusser. Politics and Materialism in Contemporary Radical Thought, London und New York: Continuum, Bloomsbury 2013 (hg. mit S. Farris, G. Kirn, P. Thomas), 382 Seiten

Belgrad Interviews. Jugoslawien nach Nato-Angriff und 15 Jahren populistischem Nationalismus (mit Fotografien von Katja Eydel), Berlin: b_books 2000, 224 Seiten

ARTIKEL UND BUCHKAPITEL

Was im Gegebenen nicht gegeben ist. Traumaprotokolle für einen obdachlosen Marxismus, in: Benjamin Sprick, Harald Strauß und Nicola Torke (Hg.), Erinnerungsschrift für Hans-Joachim Lenger, Hamburg: material Verlag (in Vorbereitung für Herbst 2020).

The dice don't stop rolling differently. The future of aleatory materialism, in: Bernardo Bianchi, Emilie Fillon-Donato, Marlon Miguel und Ayşe Yuva (Hg.), Materialism and Politics, ICI Press (in Vorbereitung für Herbst 2020)

Über das Un/Sinnliche. Ereignis- und Zeitbegriffe in Deleuzes und Badiou's Ontologien unendlicher Mannigfaltigkeit, in: Sensibilität der Gegenwart. Wahrnehmung, Ethik und politische Sensibilisierung im Kontext westlicher Gewaltgeschichte, Sonderheft 17 der Zeitschrift für Ästhetik und Allgemeine Kunstwissenschaft, herausgegeben von Burkhard Liebsch, Hamburg: Meiner 2018, S. 151–176

Besitzindividualismus und transatlantische Sklaverei im Spiegel der Philosophie des 17. Jahrhunderts, in: Hans D. Christ, Iris Dressler, Paul B. Preciado, Valentín Roma (Hg.), *Die Bestie und ist der Souverän*, Leipzig: Spector 2018, S. 154–176

Conatus versus *cogito*. Der Streit um Spinozas spekulativen Materialismus in der postmarxistischen Philosophie, in: Astrid Deuber-Mankowsky u.a. (Hg.), *Conatus und Lebensnot. Konzepte des Überlebens*, Wien: Turia + Kant 2017, S. 124–149

Interview mit Leo Bersani, in: *starship*, Frühjahr 2017, S. 3–11

Is it simple to be a Spinozist in Philosophy? Althusser and Deleuze, in: *Radical Philosophy*, Heft 199, September/ Oktober 2016, London, S. 26–34

Jenseits von Besitz und Gebrauch – Gegen eine Politik des Interesses, in *Haben und Brauchen. Zeitung*, Heft 1, hg. von AG Stadt Raum, Berlin, Herbst 2015, S. 36–43

Das anarchische Prinzip der Einbildungskraft. Spinoza vs. Descartes in der poststrukturalistischen Rezeption, in: *Filozofski vestnik*, Zeitschrift des Instituts Philosophie am Wissenschaftlichen Forschungszentrum der Slowenischen Akademie der Wissenschaften und Künste, Ljubljana, Herbst 2014, S. 93–111

Unbeschäftigte Positivität. Spinoza im Postmarxismus, in: Anja Lemke u.a. (Hg.), *Kunst und Arbeit*, München: Fink 2014, S. 25–47

Althusser with Deleuze. How to Think Spinoza's Immanent Cause, in: Katja Diefenbach, Sara R. Farris, Gal Kirn, Peter Thomas (Hg.), *Encountering Althusser. Politics and Materialism in Contemporary Radical Thought*, London, New York: Continuum, Bloomsbury 2013, S. 165–184

The coming communism. On the postworkerist reading of Marx, in: Sara R. Farris (Hg.) *Returns of Marxism, Marxist Theory in a Time of Crisis*, Amsterdam: IIRE 2014, S. 347–362

Welcher Spinoza? Ontologien des Politischen bei Negri, Agamben und Deleuze, in: *Problemi*, Journal of the Society for Theoretical Psychoanalysis, Nr. 1-2, Ljubljana 2012 (in slowenischer Übersetzung), S. 75–106

Un/vermögende Politik. Politische Ontologien bei Negri, Agamben und Deleuze, in: Isabell Lorey u.a. (Hg.), *Inventionen*, Berlin: diaphanes 2011, S. 94–110

De/activating Life. New readings of Spinoza, in: V. Brito u.a. (Hg.), *Becoming-major/ Becoming minor*, Maastricht: Jan van Eyck Academie 2011, S. 211–229

Multitude, in: Isabelle Graw u.a. (Hg.), *Erste Wahl. 20 Jahre Texte zur Kunst*, Hamburg: Fundus Verlag 2011, S. 355–360

Paradoxien der Politik. Zur Kritik der postoperaistischen Marx-Lektüre, in: Hans-Joachim Lenger u.a. (Hg.), *Virtualität und Kontrolle*, Hamburg: material, Textem 2010, S. 72–90

The power of exception in Agamben, the power of potentiality in Negri, in: Gül Bal (Hg.), *Open Space. What is possible in creative practice?*, Vienna: Open Space, S. 2010, S. 132–139

Living labour, form-giving fire. The post-workerist reading of Marx and the concept of biopolitical labour, in: Gal Kirn (Hg.), *Post-Fordism and its discontents*, Berlin, Ljubljana, Maastricht: b_books, Peace Institute und Jan van Eyck Academie 2010, S. 61–97

Unter Ausschluss der Toten. Die post-operaistische Marx-Lektüre und der Begriff der biopolitischen Arbeit, in: Sabeth Buchmann u.a. (Hg.), *Film, Avantgarde, Biopolitik*, Wien: Schlebrügge Editor 2009, S. 38–57

Den wirklichen Ausnahmezustand herbeiführen. Macht der Ausnahme bei Agamben, Macht des Vermögens bei Negri, in: Bernd Heiter, Christian Kupke (Hg.), Andersheit, Fremdheit, Exklusion, Berlin: Parodos Verlag 2009, S. 153–166

1968 and after. Notes on singularity and minoritarian politics, in: Maja Fowkes und Reuben Fowkes (Hg.), Revolution I love you. 1968 in art, politics and philosophy, Manchester: Manchester Metropolitan University 2008, S. 218–230

P wie Polizeikrieg, in: Multitude e.V. (Hg.), Wörterbuch des Krieges, Berlin: Merve 2008, S. 219–231

Politik der Bohème. Die Aporie der bohemistischen Geste und Rancières Politik der Ästhetik, in: Bildpunkt. Zeitschrift der IG Bildende Kunst, Nr. 4, Wien 2007

Die Ankunft der Polizei. Zur Theorie des Ausnahmezustandes und der Prekarität, in: Claudia Burbaum u.a. (Hg.), Prekäre Perspektiven in der neuen Gesellschaft, Berlin: NGBK 2006, S. 114–123

The spectral form of value. Deconstruction and Marxism, in: Katya Sander und Simon Sheik (Hg.), Capital – it fails us now, Berlin: b_books 2006, S. 141–164

Unbestimmtheit und Kommunismus. Derridas ethisches, Laclaus logisches Apriori des Politischen, in: Diskus, Nr. 2, Frankfurt/M. 2005

Diesseits der Überschreitung, in: Sabeth Buchmann u.a. (Hg.), Wenn sonst nichts klappt: Wiederholung wiederholen, Berlin, Hamburg: material, b_books 2005, S. 18–31

Der Leopard von Singapur, Berlin: Synwolt Verlag 2005 (mit René Pollesch), S. 5–57

If only you could have recognized what was always yours, in: Klaus Biesenbach (Hg.), Katharina Sieverding. Close up, New York, Berlin: PS 1, Contemporary Art Center, Kunstwerke Berlin 2004, S. 53–57

Das erfolgreiche Scheitern von 1968. Poststrukturalistische Theorien der Kontrollgesellschaft, in: Tanja Nusser und Elisabeth Strowick (Hg.), Rasterfahrungen. Darstellungstechniken, Normierungsverfahren, Wahrnehmungskonstitution, Bielefeld: transcript 2003, S. 221–243

Neue Engel. Vom Glück, kommunistisch zu sein – Die Vielheit im Empire, in: Gerald Raunig (Hg.), Transversal. Kunst und Globalisierungskritik, Wien: Turia & Kant 2003, S. 29–37

Just war. Neue Formen des Krieges: Polizeirecht, Lager, Ausnahmezustand, in: Jochen Becker und Stephan Lanz (Hg.), Space//Troubles, Berlin: b_books 2003, S. 179–205

Togal gegen 1968. 35 Jahre Erfahrung in der Schmerztherapie. Michel Houellebecqs verspäteter Hass auf die Mairevolten, in: Texte zur Kunst, Nr. 49, Berlin 2003, S. 130–137.

Sehr rasch und innig. Jean Genet und die Diskussion über Transgressionsstrategien in den Queer Studies, in: K. Baisch u.a. (Hg.), Gender revisited. Subjekt- und Politikbegriffe in Kultur und Medien, Stuttgart, Weimar: Metzler 2002, S. 189–207

VORTRÄGE

6.-8.05.20 Vitalistischer Materialismus und apokalyptische Individuation bei Gilles Deleuze, Konferenz: Ethology: Claims and Limits of a Lost Discipline, Internationales Kolleg Morphomata Universität Köln (organisiert von Martin Roussel, Andrea Allerkamp, Günther Blamberger)

25.03.20 Der Strukturalismus des 17. Jahrhunderts. Spinoza-Descartes-Kontroversen in der französischen Gegenwartsphilosophie, Vortragsreihe: Metamorphosen des Rationalismus, Institut für Philosophie, Universität Klagenfurt, (organisiert von Daniel Neumann)

17.01.20 Koloniale Halluzinationen in der frühneuzeitlichen Philosophie, Vortrag: Philosophisches Forschungskolloquium, Freie Universität Berlin (organisiert von Jan Slaby)

19.10.19 Der verfemte Teil der Multitudo – Welche Zukunft hat der Klassenkampf? Konferenz: Neue Klassenbegriffe, Zentrum für Literaturforschung Berlin und Helle Panke Berlin (organisiert von Patrick Eiden-Offe, Frank Engster und Falko Schmieder)

04.–05.10.19 Is there a Politics of the Third Kind? Konferenz: Spinoza and the Arts. Passionate Reason, West Den Haag, Den Haag (organisiert von Baruch Gottlieb)

25.–27.09.19 Marx' Marranen. Ontologisierungen des Politischen zwischen Negri und Derrida, Konferenz: Ontologien des Politischen. Analyse und Diskussion einer Debatte, Freie Universität Berlin (organisiert von Matthias Flatscher, Oliver Marchart, Jan Slaby, Gerhard Thonhauser)

06.07.19 Kunst der Überschreitung, Gewalt des Staatsapparats, Gespräch über den Filmemacher und Regisseur Kirill Serebrennikov anlässlich der Wiederaufnahme seiner Salome-Inszenierung, Staatsoper Stuttgart

21.05.19 Die biopsychische Individuation der Welt, Vorlesungsreihe: Medien | Denken, Institut für Medientheorie, Ruhr-Universität Bochum (organisiert von Astrid Deuber-Mankowsky)

27.04.19 Spekulativer Materialismus. Spinoza in der postmarxistischen Philosophie, Vortrag und Diskussion mit Martin Saar (Universität Frankfurt), Contemporary Institute for Art and Thought, Berlin

24.–26.04.19 Between Two Structuralisms: Underground Currents of Materialist Thought, Internationales Symposium: Materialism and Politics, Centre Marc Bloch und Institute for Cultural Inquiry, Berlin (organisiert von Bernardo Bianchi, Emilie Fillon-Donato, Marlon Miguel, Ayşe Yuva)

13.04.19 Innere und äußere Wahrheit. Vom anarchischen Potential im Verhältnis des Einzelnen zur Masse, Wirklichkeitskongress: Gespräch mit Stephan Kimmig (Regisseur) über Kleists Der Prinz von Homburg (Musik: H.W. Henze, Text: I. Bachmann), Staatsoper Stuttgart

24.01.19 Die Aussätzigen dieser Erde. Transatlantische Sklaverei und politische Gewalt im Denken Spinozas, Vortrag, Universität für Angewandte Kunst, Wien (organisiert von Helmut Draxler)

07.01.19 Von der Kunst, sich selbst zu überschreiten. Herausforderungen minoritärer Politik nach 1968. Ringvorlesung: Moderne Kunst zwischen Autonomie und Gesellschaft, Institut für Kunstgeschichte, Universität Stuttgart (organisiert von Kerstin Thomas)

07.12.18 The being of the sensible and its primitive accumulation. Konferenz: Primitive accumulation of aesthetics, Hochschule für Gestaltung, Karlsruhe

02.12.18 Der Verlag als Medium der Politisierung (Gesprächsrunde u.a. mit Çiğdem Inan). Konferenz: Wiedersehen in Tunix. Eine Revision der Berliner Projektekultur, Hebbel Theater, Berlin

23.11.18 Is there a politics of death drive? Deleuze's idea of minoritarian politics. Konferenz: Caring for the world. Ethos and partisanship, Netherlands Research School of Gender Studies, University of Utrecht

08.11.18 Detours of political materialism: the case of Louis Althusser. Interdisziplinärer Workshop: Materialism Today, Universität Mainz

17.10.18 Für Althusser. Herausforderungen und Grenzen des strukturalistischen Marxismus, Vortrag: »Soirée Althusser 100«, Goethe Universität, Frankfurt/M.

27.05.18 Transgressing Life: Politics between Existential Revolt and Minoritarian Struggles. Konferenz: Emanzipation, Panel: Politics of Forms of Life (with Ann Cvetkovich, hosted by Daniel Loick), Technische Universität, Berlin

07.–08.12.17 Zwischen Tod und Ewigkeit. Zeit und Ereignis bei Deleuze und Badiou, Konferenz: Virtualität der Zeit, Graduiertenkolleg Ästhetik des Virtuellen, Hochschule für Bildende Künste, Hamburg

19.–20.10.17 Das Verschwinden des Proletariats, 1917-1921. Leninkritik im Postmarxismus, Konferenz: 100 Jahre Staat und Revolution, DFG-Projekt Normative Orders, Universität Frankfurt/M.

14.–17.06.17 Marxismus ohne Anthropologie. Althusser zwischen Badiou und Deleuze, Hegelkongress, Kolloquium XI: Naturgeschichte – Zweite Natur im Marxismus, Rathaus, Stuttgart

02.04.17 Politik in der vierten Person Singular. Zwischen den Paradoxa von Klassen-, Massen- und minoritären Kämpfen, Konferenz: New Narratives: Ökonomien anders denken, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart

05.–07.05.17 Rechts- und Politikbegriffe bei Louis Althusser. Abendvortrag mit Lauren de Sutter (Universität Brüssel), 3. Marx-Frühjahrsschule, Mehringhof, Berlin

17.02.17 Spinoza oder Descartes? Die Kontroverse zwischen Ferdinand Alquié und Martial Gueroult und ihre Nachwirkungen in der poststrukturalistischen Philosophie, V. Spinoza-Colloquium, Institut für Politikwissenschaften, Universität Leipzig

27.–28.01.17 Is there a politics of death drive in Deleuze? Konferenz: Crisis as Form. Revisions in the History of the Present, Universität für Angewandte Künste, Wien

- 11.01.17 In welcher Zeit? Politikbegriffe in der poststrukturalistischen Philosophie, Ringvorlesung: Hochschule für Gestaltung, Karlsruhe
- 25.–26.05.16 Hallucinating Colonialism. The Silence on Colonial Slavery in Early Modern Philosophy, Konferenz: The Names of Violence, American University und Collège international de philosophie, Paris
- 25.–26.02.16 Suhrkamps »Theorie«-Reihe 1967 ff., Suhrkamp Forschungskolleg am Literaturarchiv Marbach: Erste Bücher. Das Neue im Literaturbetrieb, Literaturwerkstatt Berlin
- 11.02.16 Is it Simple to be a Spinozist in Philosophy? Althusser and Deleuze as reader of Spinoza, Workshop: Kingston University, London
- 15.–17.01.16 Conatus vs. cogito. Spinozas spekulativer Materialismus. Konferenz: Conatus und Lebensnot. Konzepte des Überlebens. Schlüsselbegriffe der Medienanthropologie, ICI Berlin und Ruhr Universität Bochum
- 11.-12.12.15 Immanenztheorien bei Althusser und Deleuze, Althusser Workshop, Universität Leipzig (organisiert von Martin Saar)
- 05.-06.6.15 Ereignis und Unendlichkeit. Deleuze und Badiou als Leser Spinozas, Tagung Von der Unmöglichkeit, endlich zu sein, Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart (organisiert von Felix Ensslin)
- 15.-17.01.15 Conatus vs. Cogito. Der Streit um Spinozas spekulativen Materialismus in der poststrukturalistischen Philosophie, Tagung Conatus und Lebensnot, Konzepte des Überlebens, Schlüsselbegriffe der Medienanthropologie, ICI Berlin (organisiert von Astrid Deuber-Mankowsky u. Anja Tuschling)
- 03.12.14 Ereignis- und Bildbegriffe bei Deleuze, Rancière und Badiou, Akademie der Bildenden Künste, Wien
- 22.07.14 For a Non-Catastrophic Theory of Politics, Sommerakademie der Jan van Eyck Association, Castastrophe, ACUD Studio, Berlin
- 03.07.14 In niemandes Zeit. Der Streit um den Begriff des Ereignisses im Poststrukturalismus, Vortrag, Kunstraum Lüneburg
- 27.05.14 Kino des Falschen. Bild und Ereignis in der poststrukturalistischen Philosophie, Konferenz, Postrevolutionärer Film, Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaften, Universität Wien
- 09.05.14 Selbstverwertung. Antinomien des Besitzindividualismus in der zeitgenössischen Kunst, Konferenz, Kunst und die Grenzen der Verwertung, BADco Theater Zagreb (mit Bojana Kunst, Karin Harrasser, Pierre-Bal Blanc, Janez Janša)
- 02.02.14 Postdramatische Ununterscheidbarkeit: Gleichfreiheit und Regiertwerden, Theaterstück, Die Aufführung. Performing Institutions, Mousonturm Frankfurt/M.

- 30.01.14 Deleuze vs. Badiou. Der Streit um den Ereignis-Begriff, Akademie der Bildenden Künste, Nürnberg
- 22.11.13 Das anarchische Prinzip der Einbildungskraft. Zur Affektivität der Politik, Konferenz, Politik und Phantasma, Hebbel Theater, Berlin
- 29.10.13 Plebs invicta. Foucaults Idee des infamen Menschen. Mit Alain Brossat (Universität Paris 8), Maria Muhle (Merz Akademie Stuttgart), und Francesca Raimondi (Universität Frankfurt/M.) und, Theoriekantine, Berlin
- 22.06.13 Selbststeigerung – Subkulturelle Aneignungen von Bataille, Nietzsche und Spinoza, The Whole Earth, Haus der Kulturen der Welt, Berlin (organisiert von Diedrich Diederichsen, Anselm Franke)
- 17.06.13 Derridas »La différence«, Universität Hamburg, Institut für Philosophie, AG Kritische Philosophie
- 03.06.13 Aus Antinomien lernen. Balibars Buch »La philosophie de Marx«, b_books, Berlin
- 23.05.13 Unbeschäftigte Positivität. Deleuze und Agamben als Ontologen des Nichtstuns, Akademie der Bildenden Künste, Nürnberg
- 20.04.13 Existenziale Armut. Potentialitätsbegriffe bei Agamben und Deleuze. The Swedish Arts Grants Committee's International Programme for Visual Artists, Stockholm
- 20.03.13 Against Possessive Individualism: Times of Being Inoperative, Former West, Haus der Kulturen der Welt, Berlin (organisiert von Boris Buden)
- 08.11.12 Althusser with Deleuze: How to think immanent causality?, Konferenz, Historical Materialism, Ninth annual conference, SOAS, University of London
- 25.10.12 Die Immanenz: ein Leben? Immanenz- und Lebensbegriffe bei Deleuze und Negri, Ringvorlesung, Biopolitik oder die Geschichte vom bloßen Leben, Universität Zürich
- 10.08.12 Der Begriff immanenter Kausalität in Althusser und Deleuzes Spinoza-Rezeption, Summer School for Radical Thinking, Berlin
- 25.06.12 Marx with Spinoza – Parallel readings, Fakultät Null, Universität der Künste, Berlin
- 01.04.12 Kausalität des Unmöglichen bei Badiou, Veranstaltungsreihe der jour fixe-initiative Berlin, Utopie und Glücksversprechen, Neue Galerie für Bildende Kunst, NGBK, Berlin
- 12.02.12 Wie widerständig ist die Kunst? Der entkommene Aufstand, Roundtable Gespräch, Schauspielhaus Köln (mit Ulrich Bröckling (Universität Freiburg), Anja Lemke (Universität Köln), Juliane Rebentisch (Hochschule für Gestaltung, Offenbach))
- 14.12.11 Un/tätig Werden. Negri und Agamben als Leser Spinozas, Vortragsreihe: Können wir der Geschichte entkommen?, Philosophisches Kolloquium, Universität Leipzig

27.11.11 Spinozas Testament. Politische Ontologie und ästhetische Existenz bei Negri, Agamben und Deleuze, Workshop des DFG-Netzwerks Kunst und Arbeit in Kooperation mit dem Graduiertenkolleg Mediale Historiographien, Bauhaus Universität, Weimar

ORGANISATION VON VORTRÄGEN UND KONFERENZEN

27.03.20 Ideologie und Diskurs. Michel Pêcheux zwischen Marxismus, Psychoanalyse und Semiologie. Vortrag und Diskussion mit Ivo Eichhorn, b_books, Berlin

17.02.20 Philosophie und Marxismus. Louis Althusser im Gespräch mit Fernanda Navarro, Vortrag und Diskussion mit Ingo Kramer, b_books, Berlin

09.02.20 Revolutionäre Gewalt – ein Dilemma. Das Paradigma der Haitianischen Revolution, Vortrag und Diskussion mit Elfriede Müller und Titus Engelschall, b_books, Berlin

07.02.20 Im Trauma Erwachen. Über die mediale Un/Darstellbarkeit geschichtlicher Gewalt. Präsentation und Ausstellung mit den Studierenden des Theorieprojekts im WS 19/20 (kuratiert mit Joost Bottema), Rundgang, Merz Akademie, Stuttgart

13.07.19 Politik des Lebens, Geburt der Massaker: Vom Begriff der Biomacht bei Michel Foucault zum Denken des Tötungsrechts bei Giorgio Agamben, Präsentation und Ausstellung mit den Studierenden des Theorieprojekts im SS 19 (kuratiert mit Joost Bottema), Rundgang, Merz Akademie, Stuttgart

26.06.19 Welches Außen des Denkens? Französische Theorien in (post)kolonialer Kritik, Vortrag und Buchvorstellung, Michaela Ott (HFBK, Hamburg), Merz Akademie, Stuttgart

02.06.19 Anthropologie als permanente Dekolonisierung des Denkens. Einführende Bemerkungen zu Eduardo Viveiros de Castro, Veranstaltung mit Oliver Precht (Philosoph und Übersetzer), b_books, Berlin

19.02.19 Welches Außen des Denkens? Französische Theorien in (post)kolonialer Kritik, Vortrag und Buchvorstellung, Michaela Ott (HFBK, Hamburg), b_books, Berlin

18.–19.01.19 Trugbildkonferenz. Die Macht der Illusion zwischen Kino und Welt, Symposium mit Mirjam Schaub (Kunsthochschule Halle), Katharina Jabs (Künstlerin, Stuttgart), Drehti Robnik (Filmtheoretiker, Wien), Tom Rosenberg (Filmemacher), André Siegers (Filmemacher, Berlin), organisiert von und mit den Studierenden des Masterstudiengangs *Forschung in Gestaltung, Kunst und Medien*, Merz Akademie, Stuttgart

06.–07.12.18 Primitive accumulation of aesthetics. Konferenz mit Katja Diefenbach (Merz Akademie, Stuttgart), Zachary Formwalt (Künstler, Amsterdam), Johan Hartle (Hochschule für Gestaltung, Karlsruhe) Barbara Kuon (Hochschule für Gestaltung, Karlsruhe), Jaleh Mansoor (University of British Columbia, Vancouver), Roberto Nigro (Leuphana Universität, Lüneburg), Ruth Sonderegger (Akademie der bildenden Künste, Wien), Lioudmila Voropai (Hochschule für Gestaltung, Karlsruhe), Hochschule für Gestaltung, Karlsruhe (organisiert mit Johan Hartle)

20.07.18 Überschreitung, Exzess, Todestrieb: Stile existenzieller Radikalität, Ausstellung mit den Studierenden des Theorieprojekts, Rundgang, Merz Akademie, Stuttgart

06.07.18 The management of hate. Nation, affect, and the governance of right-wing extremism in Germany, Lecture by Nitzan Shoshan (Mexico City), b_books, Berlin

16.06.18 Liquidation World. On the Art of Living Absently, Buchpräsentation und Vortrag von Alexi Kukuljevic, b_books, Berlin

WS 2017/18 Widersprüche visueller Welterzeugung. Geschichtsbild und Antifetischismus als Modi kritischer Bildproduktion, Ringvorlesung der Merz Akademie in Kooperation mit dem Württembergischen Kunstverein und dem Kunstgebäude, Stuttgart. Mit Vorträgen von Vasyly Cherepanyn (Visual Culture Research Center, Kiev), Johan Hartle (Hochschule für Gestaltung, Karlsruhe), Gertrud Koch (Freie Universität, Berlin), Brigitta Kuster (Humboldt-Universität, Berlin), Angela Melitopoulos (Royal Danish Academy of Fine Arts, Kopenhagen), John Roberts (University of Wolverhampton), Catarina Simão (Künstlerin, Lissabon), Ruth Sonderegger (Akademie der Bildenden Künste, Wien).

21.09.17 The Capitalist Unconscious. Marx and Lacan, Buchpräsentation und Vortrag von Samo Tomšič (Humboldt Universität, Berlin), b_books, Berlin

20.02.17 Struggles for Living Learning. Within Emergent Knowledge Economies and the Cognitization of Capital and Movement, Buchpräsentation und Vortrag von Lina Dokuzović (Universität für Bildende Künste, Wien), b_books, Berlin

06.02.17 Der Kampf um eine andere europäische Alternative, Buchpräsentationen und Vorträge: Eine Aktualisierung Rousseaus von Dagmar Comtesse (Universität Frankfurt) und ein Kommentar zu Étienne Balibars *Europa: Krise und Ende?* von Frieder Otto Wolf (FU, Berlin), b_books, Berlin

18.01.17 Die Geburt der Transmoderne und die Kreolisierung der Welt. Konferenz zur Dekolonisierung des Sozialen mit John Barker (Autor, London), Ines Doujak (Künstlerin, Wien), Raphael Hörmann (Institute for Black Atlantic Research, UCLAN, Preston), Christian Kravagna (Akademie der Bildenden Künste, Wien), Jamila M. H. Mascot (Paris-1, Sorbonne), Württembergischer Kunstverein, Stuttgart (organisiert mit Iris Dressler)

18.11.16 Abdrift des Wollens, Vortrag und Buchpräsentation mit Helmut Draxler (Universität für Angewandte Kunst, Wien), b_books, Berlin

29.09.16 Neoreaktionäre Rhetoriken und postsäkulare Politiken. Michel Houellebecq's Roman *Unterwerfung*, Buchvorstellung und Diskussion mit Jule Govrin (FU, Berlin), Elisa Barth (Merve) und Katja Diefenbach (b_books), b_books, Berlin

18.08.16 Riot, Strike, Riot. The New Era of Uprisings, Vortrag: Joshua Clover (University of California, Davis), b_books, Berlin

15.07.16 Undercommons, Vorträge über Stefano Harneys und Fred Motens neues Buch über flüchtige Planung und schwarzes Studium: Gerald Raunig (ZHdK, Zürich), Isabell Lorey (Universität Kassel) und Kelly Mulvaney (Leuphana Universität, Lüneburg), b_books, Berlin

WS 2015/16 Schuld und Schulden. Leben im Debtfare-Staat, Ringvorlesung mit Isabell Lorey (Universität Kassel), Stefan Heidenreich (Leuphana Universität, Lüneburg), Susanne Leeb (Leuphana Universität, Lüneburg), Rita Bischof (Philosophin, Berlin), Felix Ensslin

(Akademie für Bildende Künste, Stuttgart), Merz Akademie, Stuttgart (organisiert mit David Quigley)

23.07.15 Daniel Bensaid als Leser Benjamins. Vortrag und Diskussion mit Elfriede Müller (Historikerin, Berlin, bbk) und Kerstin Schoof (Übersetzerin), b_books, Berlin

05.07.15 Die Zukunft Althusser's. Zur Neuauflage von *Das Kapital lesen*. Veranstaltung mit Frieder Otto Wolf (FU Berlin) und Berlin Group for Radical Thinking, b_books, Berlin

30.06.15 Zur Aktualität des Nihilismus. Vortrag und Diskussion mit Abed Azzam (ICI Berlin) und Nitzan Lebovic (Lehigh University, USA)

01.04.15 Dividuationen // Dividuum. Teilen und Aufgeteilt Werden, Vortrag und Diskussion mit Michaela Ott (HfBK Hamburg) und Gerald Raunig (Zürcher Hochschule der Künste)

13.06.14 Nach Althusser: Marx' Philosophie. Vortrag und Gespräch mit Étienne Balibar (ehemals Universität Paris 10) und Frieder Otto Wolf (FU Berlin), b_books Berlin

23.04.14 Benjamin, Marx und das Messianische: Psychotheologische Spekulationen über »Kapitalismus als Religion«, Vortrag und Diskussion mit Sami Khatib (FU Berlin), b_books, Berlin

17.02.14 Ontologie und politische Theorie bei Spinoza. Vortrag und Buchvorstellung mit Martin Saar (Universität Frankfurt/M.), b_books, Berlin

04.08.13 Border as method. Or, the multiplication of Labor. Buchvorstellung mit Sandro Mezzadra (Universität Bologna), b_books, Berlin (organisiert mit Manuela Bojadzijeve und Emma Dowling)

09.12.12 Die Fabrik des verschuldeten Menschen. Vortrag von Maurizio Lazzarato (Philosoph, Paris), b_books, Berlin (organisiert mit Stephan Geene)

06.12.12 Voluntary servitude, Workshop mit Miguel Abensour (ehemals Universität Paris 7), Jan van Eyck Academie, Maastricht (organisiert mit Dhruv Jain und Jonathan Short)

05.12.12 Trans/immanence, Workshop mit Nathan Brown (UC Davis), Jan van Eyck Academie, Maastricht (organisiert mit Sara de Jong und Alexi Kukuljevic)

05.06.12 *Jura communia as anima imperii*. The symptomatic relationship between law and conflict in Spinoza, Vortrag von Filippo del Lucchese (Brunel University, London), Jan van Eyck Academie, Maastricht

06.05.12 *Hegel sive Spinoza*. Althusser and the question of origin, Vortrag von Warren Montag (Occidental College, Los Angeles), Jan van Eyck Academie, Maastricht (organisiert mit Katja Kolšek)

21.03.12 Kritik der Rechtsgewalt, Vortrag von Christoph Menke (Universität Frankfurt/M.) und Daniel Loick (Humboldt Universität, Berlin), b_books Berlin

08.12.11 Repeating, exhausting. Dandyism and inoperative positivity in Agamben, Deleuze and Beckett. Workshop und Performances mit Mladen Dolar, Alexi Kukuljevic, Hans-

Christian Dany und Katja Diefenbach, Jan van Eyck Academie, Maastricht (mit einem Screening von Quod II und Ghost Trio von Samuel Beckett)

06.10.11 Althusser's Lesson. On the political and theoretical effects of Althusserian Marxism, Workshop mit Jacques Rancière (ehemals Universität Paris 8), Jan van Eyck Academie, Maastricht (organisiert mit Emiliano Battista)

24.05.11 Walter Benjamin. Romantizismus und Zivilisationskritik. Vortrag von Michael Löwy (EHESS, Paris), Jan van Eyck Academie, Maastricht (organisiert mit Nathaniel Boyd)

21.04.11 Figuren des Immunen. Elemente einer politischen Theorie, Vortrag von Isabell Lorey (Humboldt Universität Berlin), b_books, Berlin

08.04.11 An impossible encounter 2: Deleuze, Guattari and Lacan, gemeinsamer Workshop der Jan van Eyck Forschungsprojekte, Maastricht (Vorträge von Vanessa Desclaux, Mladen Dolar, Dominiek Hoens, Alexi Kukuljevic, Claudia Landolfi u.a.)

07.04.11 Deleuze's affective »thinking with«. Reading Spinoza with Nietzsche, Vortrag von Michaela Ott (Hochschule für Bildende Künste, Hamburg), Jan van Eyck Academie, Maastricht

04.03.11 The theory of politics in the young Marx, Vorträge von Peter Thomas (Brunel University London) und Sara Farris (Princeton University), Jan van Eyck Academie, Maastricht

05.10.10 Subject, event, separation: The politics of Badiou, Deleuze and Guattari, Vortrag von Rodrigo Nunes (PUCRS, Porto Allegre), Jan van Eyck Academie, Maastricht

30.06.10 An impossible encounter 1: Deleuze, Guattari and Lacan, gemeinsamer Workshop der Jan van Eyck Forschungsprojekte, Maastricht (Vorträge von Pietro Bianco, Vanessa Brito, Aaron Schuster, Samo Tomšič, Oxana Timofeeva, Ana Zerkav u.a.)

08.04.10 Politics unbound. Reading Badiou with and against his postmarxist contemporaries Vortrag von Thomas Seibert (Philosoph, Frankfurt/M.), Jan van Eyck Academie, Maastricht

05.03.10 The thought of becoming. Nietzsche with Deleuze. Vortrag von Kathrin Thiele (Universität Utrecht), Jan van Eyck Academie, Maastricht

21.02.10 Giorgio Agambens leerer Messianismus, Vortrag von Vivian Liska (Universität Antwerpen), b_books, Berlin

01.12.09 The dispositif of the person, Vortrag von Roberto Esposito (Universität Neapel), Jan van Eyck Academie, Maastricht (organisiert mit Giuseppe Bianchi)

05.11.09 Materialism and the problem of the ethical: Lessons from the radical Enlightenment, Vortrag von Charles T. Wolfe (Universität Ghent) (organisiert mit Versus Laboratory, Tzuchien Tho, Giuseppe Bianchi, Pietro Bianco)

10.-11.10.09 Encountering Althusser, Internationale Konferenz, Jan van Eyck Academie, Maastricht, Vorträge von Giorgos Fourtounis (Pantheon Universität, Athen), G. Michael Goshgarian (Philosoph, Übersetzer Althusser, Berlin), Katja Kolšek (Universität Koper),

Mikko Lahtinen (Universität Tampere), Vittorio Morfino (Universität Milano-Bicocca), Jason Read (Universität Southern Maine), Panagiotis Sotiris (Universität Mytilene), Caroline Williams (Queen Mary Universität, London), Frieder Otto Wolf (Freie Universität, Berlin), (organisiert mit Sara Farris, Gal Kirn, Peter Thomas)

02.09.09 Negri's encounter with Guattari, Vortrag von Matteo Mandarini (Queen Mary Universität, London), Jan van Eyck Academie, Maastricht (organisiert mit Sara Farris)

01.09.09 A cinematic diagnosis of biopolitics. The cinema of Jean-Pierre and Luc Dardenne, Vortrag von Ruth Sonderegger (Akademie der Bildenden Künste, Wien), Jan van Eyck Academie, Maastricht

20.08.09 A collective memory. The protest movement in Iran, mit Beiträgen und Filmen von Azin Feizabadi, Ida Momennejad, Natascha Sadr Haghighian & Ashkan Sepahvand, b_books, Berlin

16.06.09 The meanings of immanence in Deleuze's philosophy, Vortrag von Christian Kerslake (Middlesex University, London), Jan van Eyck Academie, Maastricht (organisiert mit Peter Thomas)

27.04.09 Antonio Negri: The cell, Filmvorführung und Vortrag von Angela Melitopoulos (Goldsmith College, London), b_books, Berlin

07.-08.04.09 Biopolitics of scale, Konferenz, Berlage Institute, Rotterdam, Vorträge von Vittorio Aureli (Berlage Institut), Andrea Cavaletti (Universität Iuav di Venezia), Mark Purcell (Universität Washington), Miguel Robles-Duran (Parsons, New York), Sven-Olov Wallenstein (University College, Södertörn) (organisiert mit Lukacz Jan Stanek)

24.03.09 Love, sex and friendship. The queer case of Andy Warhol's *Blue movie*, Vortrag von Jennifer Doyle (UC Riverside), b_books, Berlin

22.01.09 Assoziation für kritische Gesellschaftsforschung, Vortrag von Alex Demirovic (Technische Universität, Berlin), b_books, Berlin

04.12.08 Negri on power. Political Spinozism, Vortrag von Martin Saar (Universität Frankfurt/M.), Jan van Eyck Academie, Maastricht

03.11.08 The refusal of labor: Tronti's legacy, Vortrag von Steve Wright (Monash Universität, Melbourne), Jan van Eyck Academie, Maastricht

05.06.08 The production of commons, Workshop mit Massimo De Angelis (Queen Mary University, London), Pier Vittorio Aureli (Berlage Institut, Rotterdam), Anne Querrien (ehemals CERFI, Paris), Jan van Eyck Academie, Maastricht (organisiert mit Kobe Matthys, Lukacz Stanek, Marina Vishmidt)