

DAS WICHTIGSTE RUND UM DOKVILLE 2018

Dokville 2018 findet am **28. und 29. Juni 2018** statt. Veranstaltungsort ist das Kino Metropol 2, Bolzstraße 10, Stuttgart.

Dokville-Komplett-Tickets berechtigen zum kostenfreien Eintritt in alle Vorführungen des SWR Doku Festivals vom 27. bis 30. Juni 2018. Tagestickets gelten für den jeweiligen Tag.

Die Verleihung des Deutschen Dokumentarfilmpreises am Abend des zweiten Dokville-Tages ist der gemeinsame Höhepunkt beider Veranstaltungen. Dokville-Teilnehmende mit Tages- oder Komplett-Tickets können kostenfrei an dieser Veranstaltung teilnehmen.

Alle Infos, Programm und Anmeldung unter: www.dokville.de

PARTNER VON DOKVILLE 2018



MFG
BADEN-WÜRTTEMBERG



Wirtschaftsförderung
Region Stuttgart

arte

AG **DOK**

UNTERSTÜTZER

Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg, SWR, SWR Media Services, Stadt Stuttgart, Verwertungsgesellschaft der Film- und Fernsehproduzenten, ZDF, WDR, Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg, Arte, NDR, IHK Stuttgart, Diözese Rottenburg-Stuttgart, Evangelisches Medienhaus GmbH

KOOPERATIONSPARTNER

Film Commission Region Stuttgart, Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg, Wirtschaftsförderung Region Stuttgart



28. + 29. JUNI 2018 | KINO METROPOL 2 | STUTT GART

DOKVILLE 2018

IN SERIE – BOOM NON-FIKTIONALER FORMATE

www.dokville.de

PROGRAMM*

DO, 28. JUNI 2018

10 Uhr

Akkreditierung

11 Uhr

Begrüßung / Keynote

ca. 11:45 Uhr

Geschichte in Serie –
Neue Formate

»1968mm«

»1918 – Krieg der Träume«

ca. 14 Uhr

Serien für junge

Zielgruppen

»Der Krieg und ich«

ca. 14:45 Uhr

Online Only – Webserien

ca. 16:15 Uhr

Förderung Serieller TV-
und Web-Formate

»Medienboard

Berlin-Brandenburg«

»Deltas – eine interaktive

Expedition«

»Chicks on Boards«

ca. 18 Uhr

Werkstattgespräch

der Film Commission

Die Teilnehmerzahl ist

begrenzt Anmeldung

bitte unter:

film@region-stuttgart.de

FR, 29. JUNI 2018

9 Uhr

Akkreditierung

10 Uhr

AngeDOKT – Verlag trifft

Dokumentarfilm

ca. 10:45 Uhr

Die DOKAPP – Filme für

unterwegs

ca. 11:15 Uhr

»Im Gespräch mit«

ca. 13 Uhr

Masterclass Non-fiction

an der »ifs Köln«

ca. 13:45 Uhr

Streaming Dienste

ca. 15 Uhr

True Crime – Seriell erzählen

»Killing for Love«

»Höllental«

ca. 16 Uhr

Ende

ab 19:30 Uhr

Preisverleihung

Deutscher

Dokumentarfilmpreis

Kino Metropol 1

DOKVILLE 2018

IN SERIE – BOOM NON-FIKTIONALER FORMATE

Nach dem Erfolg klassischer serieller Spielformate hat sich in den vergangenen Jahren auch das dokumentarische Serienformat bewährt. Besonders Webserien erleben einen regelrechten Boom. Es ist eine Erzählform, die bei vergleichsweise niedrigem Budget große Entfaltungsmöglichkeiten bietet. Daher nutzen es gerade Nachwuchsfilmschaffende, um neue Narrationen und Vertriebskanäle abseits des Mainstreams auszuprobieren.

Unsere diesjährige Tagung widmet sich diesen seriell erzählten Dokumentationen. Es wird die gesamte Bandbreite des Genres anhand ausgewählter Produktionen angesprochen.

Dokville findet vom 28. bis 29. Juni 2018 zum 14. Mal statt und zum zweiten Mal im Stuttgarter Metropol-Kino.

EARLY-BIRD-TICKETS DOKVILLE 2018

Dieser Frühbucherrabatt gilt nur bei Bestellung bis 15. Mai 2018.

| | | | |
|-------------------------|-----------|--------|----------------|
| Komplett 28. + 29. Juni | regulär | 60 EUR | (statt 90 EUR) |
| | ermäßigt* | 30 EUR | (statt 50 EUR) |

| | | | |
|------------|-----------|--------|----------------|
| Tageskarte | regulär | 40 EUR | (statt 50 EUR) |
| | ermäßigt* | 20 EUR | (statt 30 EUR) |

Dokville-Komplett-Tickets berechtigen zum kostenfreien Eintritt in alle Vorführungen des SWR Doku Festivals vom 27. bis 30. Juni 2018. Tagestickets gelten für den jeweiligen Tag.

Für Hochschulen bieten wir bei Gruppenanmeldungen ab 12 Teilnehmende einen ermäßigten Hochschultarif an.

Tickets für einzelne Dokville-Programmteile können nur am Dokville Ticket Counter im Kino Metropol erworben werden.

*Stand: 31. März 2018, Änderungen sind vorbehalten.

Den aktuellen Stand des Programms können Sie abrufen auf www.dokville.de

*Studierende, Mitglieder der AG DOK