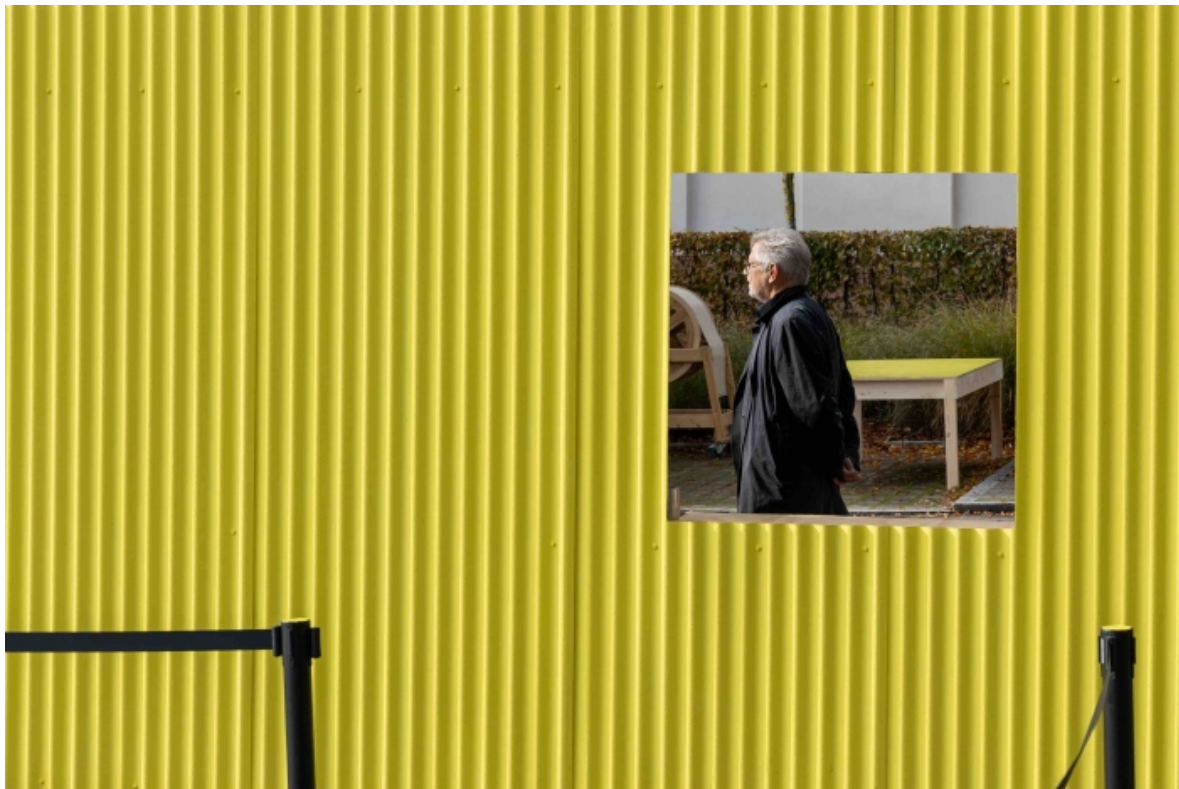


Digitale Institutionen – Entwerfen zwischen Utopie und Kritik
Online-Workshop, Merz Akademie Stuttgart
Von Melanie Mohren und Bernhard Herboldt
25.5. – 29.5.2020



Herboldt/Mohren, Das Festival, Donaueschinger Musiktage 2019, Foto: Ralf Brunner.

Institutionen sind machtvollere Apparaturen, die tägliches Leben und Arbeiten strukturieren, ermöglichen und manches Mal auch blockieren. Durch die digitale Transformation vieler Gesellschaftsbereiche werden sie herausgefordert, in Bewegung versetzt oder in ihren Handlungsfeldern erweitert. Im Workshop ‚Digitale Institutionen – Entwerfen zwischen Utopie und Kritik‘ teilen wir unsere Ressourcen, fragen wir was Institutionen eigentlich sind und stellen uns mögliche Aktualisierungen bestehender oder Entwürfe ganz neuer Institutionen vor. Wir notieren, programmieren, zeichnen, performen, filmen, schreiben und beginnen noch einmal von vorne. Täglich wechseln sich dabei Inputs von Künstler*innen, Expert*innen und anderen Akteur*innen der neuen Medien mit selbstständigen Recherchen und dem Verfassen von Skizzen in frei wählbaren Medien ab. In individuellen Mentoring-Gesprächen werden diese weiterentwickelt, in gemeinsamen Feedback- und Diskussions-Runden diskutiert und vielleicht schlussendlich zu einem multimedialen Essay zusammengefügt.

Melanie Mohren und Bernhard Herboldt sind Absolvent*innen der Angewandten Theaterwissenschaft in Gießen und erarbeiten seit 2000 gemeinsam interdisziplinäre Arbeiten im Grenzbereich der Darstellenden Künste: Ihre Raum- und Klang-Installationen, ihre Hörstücke, Performances, (Musik-) Theaterarbeiten, Ausstellungs- und Publikationsprojekte basieren auf umfassenden Recherchen, werden international präsentiert und wurden mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet. 2012 gründeten Herboldt/Mohren in Stuttgart ‚Die Institution‘. Als weitverzweigte Kunstanlage arbeitet ‚Die Institution‘ an einem erweiterten Theaterbegriff, in unterschiedlichen Formaten und Medien zu Institutionen und ihrer Aktualisierung. Aus der Arbeitsreihe sind bisher acht eigenständige und international beachtete Produktionen entstanden und drei Publikationen im Alexander Verlag Berlin erschienen.

Rückfragen gerne an:

herboldt_mohren@gmx.de

Informationen zu ‚Die Institution‘ von Melanie Mohren und Bernhard Herboldt:

www.die-institution.org