

Programm Online Comic-Symposium 2023

FR|ENEMY MINE

Freundschaft und Feindschaft im Comic



Tag 1: Freitag, 10. März

Begrüßung

14:00 – 14:15 // Chair: Barbara M. Eggert, Merz Akademie

Gottfried Gusenbauer, NC

Iris Haist, Erich Ohser – e. o. plauen Stiftung

Ilona Stütz (AG Comicforschung/oegec)

Panel 1: Friendship of Yore

Friends and enemies in comics about the Middle Ages (EN)

14:15 – 15:45 // Chair: Ranthild Salzer

Eli Woock: Covens, Convents, and Medievalist Girl Gangs

Geert van Iersel: The Middle Ages in Willy Vandersteen's early work: *Lancelot* (1946) and *De Koning Drinkt'* (1947).

Barbara M. Eggert:

Vanessa – A ghostly affair?

Imagining Friendship in Peter Mennigen's *Vanessa* series (1982–1990)

Panel 2: Sci-Fi Friends & Transspezielle Konstellationen

16:00 – 16:45 // Chair: Nina Heindl

Helene Bongers: Tillie Waldens *On a Sunbeam*: Transgalaktische Beziehungskonstellationen zwischen Freund*innenschaft und (Wahl)Familie

Stefan Börnchen: Freundschaft und Companionship: Brian K. Vaughans und Fiona Staples' *Saga*

Comics Exchange: Fashion Victims – Mode im Comic

17:00 – 18:30 // Chair: Helene Bongers und Barbara M. Eggert

Mode und Comic

Panel 3: Fr/Enemies and networks in comics contexts (EN)

19:00 – 20:15 // Chair: Barbara M. Eggert

panel discussion with

Kim Munson

Marc Greenberg

Summerlea Kashar

Guido van Hengel

Katerina Mirović

Tag 2: Samstag, 11. März

Begrüßung

9:45 – 10:00 // Chair: Barbara M. Eggert
Iris Haist, Ilona Stütz

Panel 4: e. o. plauens Künstlerkreise

10:00 – 12:30 // Chair: Iris Haist

Andreas Bode: Erich Ohser's illustrativer Beitrag zu Erich Kästners frühen Gedichtbänden

Andreas und Gabriele Fey: Albert Schaefer-Ast – Hoffen auf eine bessere Zeit, 1943–1945

Jakob Hinrichs: Hans Fallada und Erich Ohser, eine gezeichnete Begegnung

Antje M. Warthorst: Erich Ohser und Walter Trier – Brüder im Geiste

Panel 5: Körperfreundschaft – Körperfeindschaft (EN & DE)

13:15 – 14:45 // Chair: Ilona Stütz

Ela Koziel: LGBTQ+ representation in contemporary (American) picture books for children: ideology, intersectionality, and single stories

Ilona Stütz: Konstruktion des „starken Mädchens“ in den Comics *Hilda*, *Margo Maloo* und *Yasmina und die Kartoffelkrise*

Amelie Persson: Körper-Bilder – Perspektive einer Illustratorin

Teresa Mossbauer: Der Verlagsblick auf „Körper“

artist talk

15:15 – 16:15 // Chair: Barbara M. Eggert

Paneldiskussion:

Comic-Friendship made in Austria

Bettina Egger

Sibylle Vogel

Horst Stein

Nicolas Mahler

Ausklang & Verabschiedung

16:15 – 16:30 // Chair: Barbara M. Eggert, Iris Haist, Ilona Stütz