

„Society highly values its normal man.
It educates children to lose themselves and to
become absurd, and thus be normal.“

R. D. Laing

The Politics of Experience

Wir befinden uns in den späten 60er Jahren. Die Zustände und Strukturen in den Psychiatrien sind bedenklich. Die Kritik wächst, die größten Kritiker sind selbst Psychiater und Anhänger der sogenannten Antipsychiatrie-Bewegung. Neben zweifelhaften Behandlungen und Diagnosen wird auch die Institution der Psychiatrie selbst in Frage gestellt. Die Forderung nach der Emanzipation des Patienten rückt in den Mittelpunkt.

Seitdem hat sich viel getan. Durch fortlaufende Reformierung und nicht zuletzt durch die Einführung der Sozialpsychiatrie wird den Kritikpunkten von damals begegnet. Gleichwohl befinden wir uns noch mitten in diesem Prozess. Der Psychiatrie-Apparat ist alles andere als perfekt und muss ständig überarbeitet, angepasst, neugedacht und kritisch hinterfragt werden.

Die Plakatserie stellt ein Gedankenexperiment dar, in dem ein Protagonist in den 60er Jahren in die Mühlen der Psychiatrie gerät. Während seines Klinikaufenthalts entstehen mehrere Malereien, in denen sich sein Widerstand gegen die Umstände äußert. Seine Rebellion verschwindet mit der Zeit immer mehr. Notizen der behandelnden Ärzt:innen zeugen von vollständigem Unverständnis und negieren seine alltägliche Erfahrung: Ein unauffälliger Patient ist ein guter Patient. Am Ende wird ein „geheilte“ und verbrauchter Patient in die Gesellschaft entlassen.

Über 50 Jahre später werden die Werke ausgestellt.



Tag 4

Mo. 12.08.1965

„Herr Vincent zeigt sich wenig kooperativ. Er verbreitet Aufruhr unter den anderen Patienten und versucht sich dem Personal zu entziehen. Verweigert seine Medikation. Malerei scheint ihn zu beschäftigen.“



Tag 68

Di. 19.10.1965

„Behandlung von Patient V entwickelt sich positiv. Gelegentliche Ausbrüche, kann aber schnell unter Kontrolle gebracht werden. Isst wenig, schwer ansprechbar.“



3



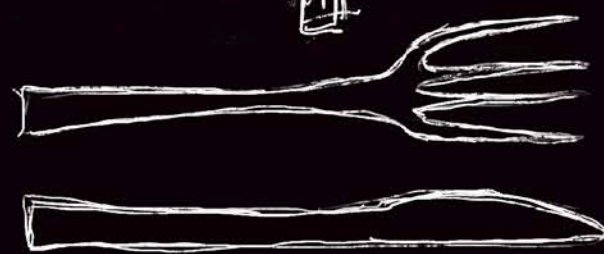
2



1

THE THE
BEFORE
SYRINGE
MEALS
LIGHTS ^{ON}_{OFF}
DON'T DON'T
OTHER PILL
THE INSIDE

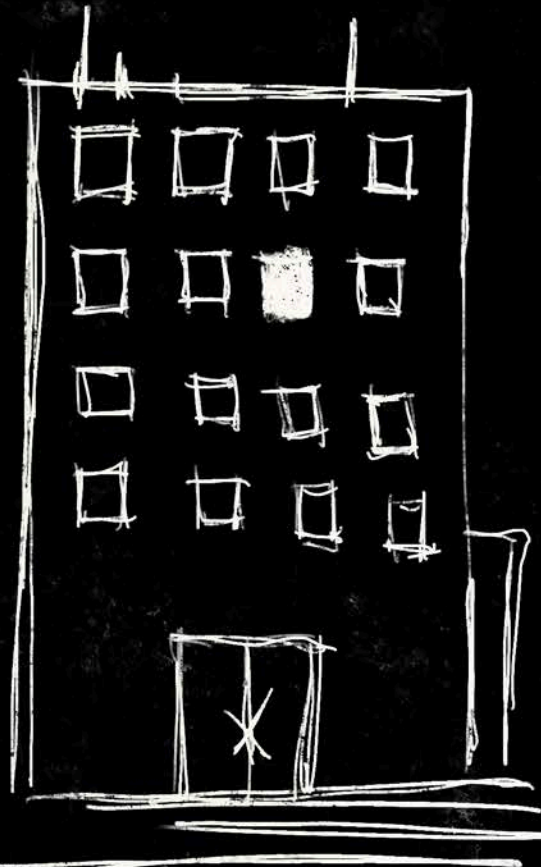
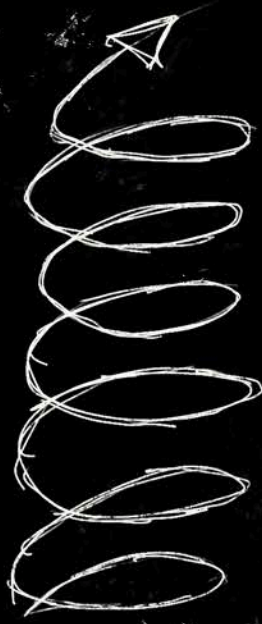
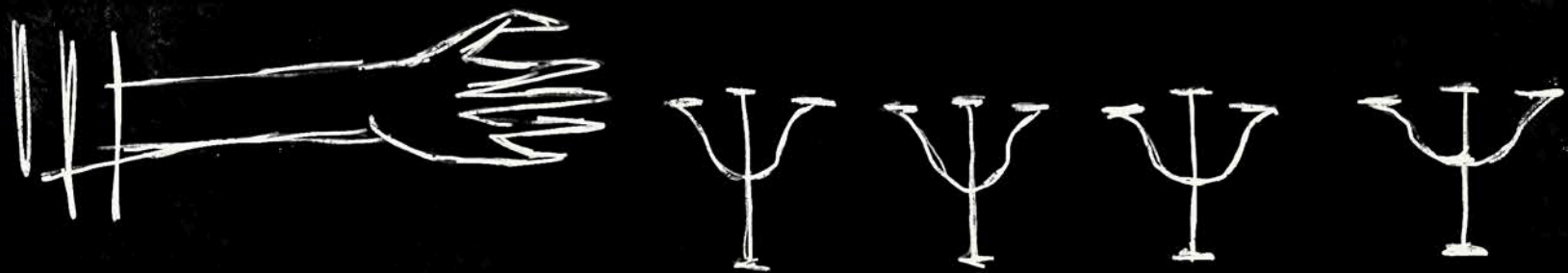
LIKE A FEVER



Tag 221

Mo. 21.03.1966

„V ist gut eingegliedert. Beschäftigt sich mit Kritzeleien“



ME
ME
ME
MINE
MINE
ME
ME

~~DONT~~

DONT



STAND OUT

STAND

OUT

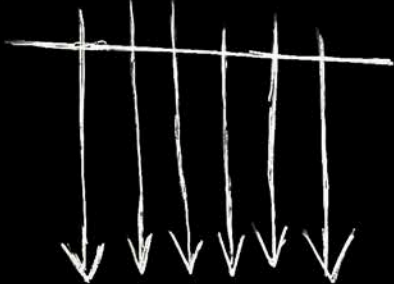
STAND

STAND

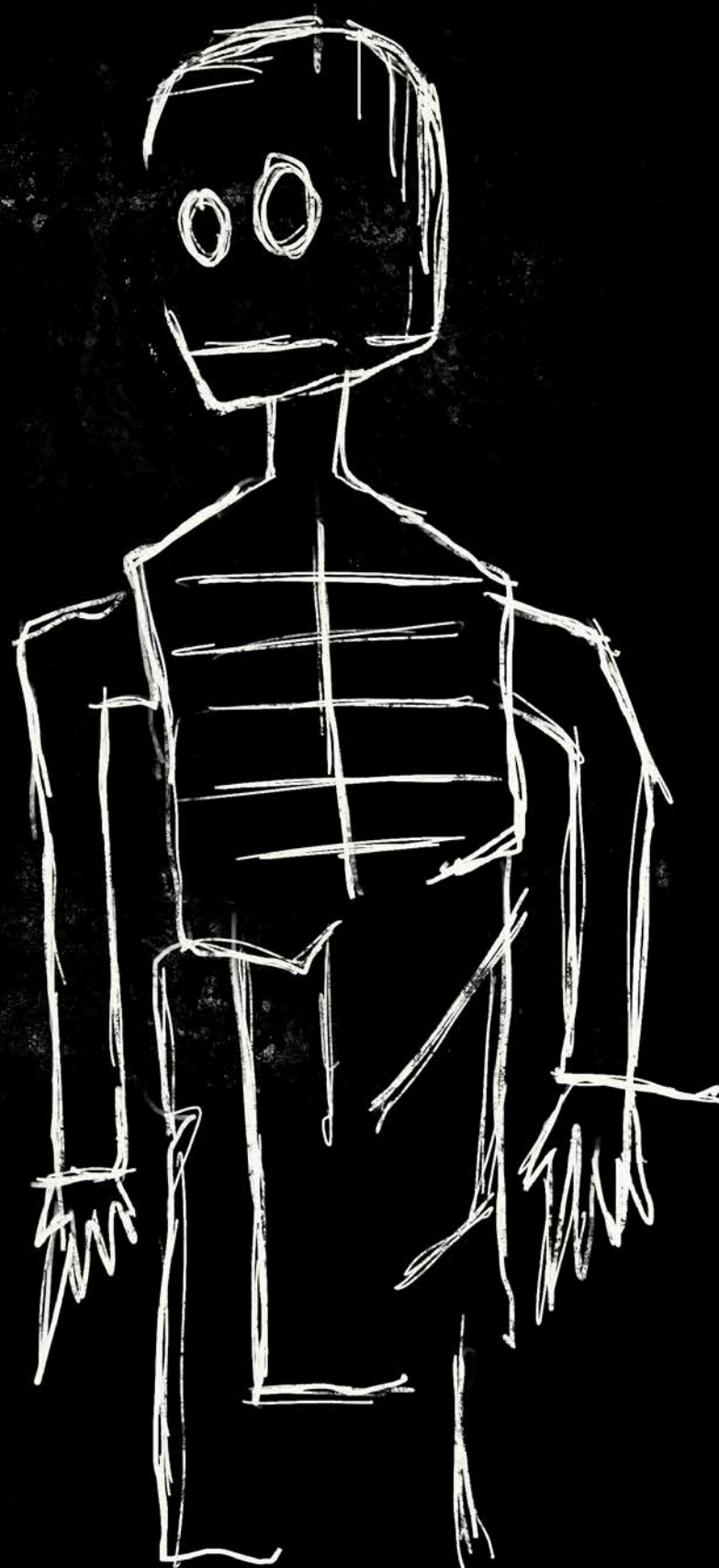
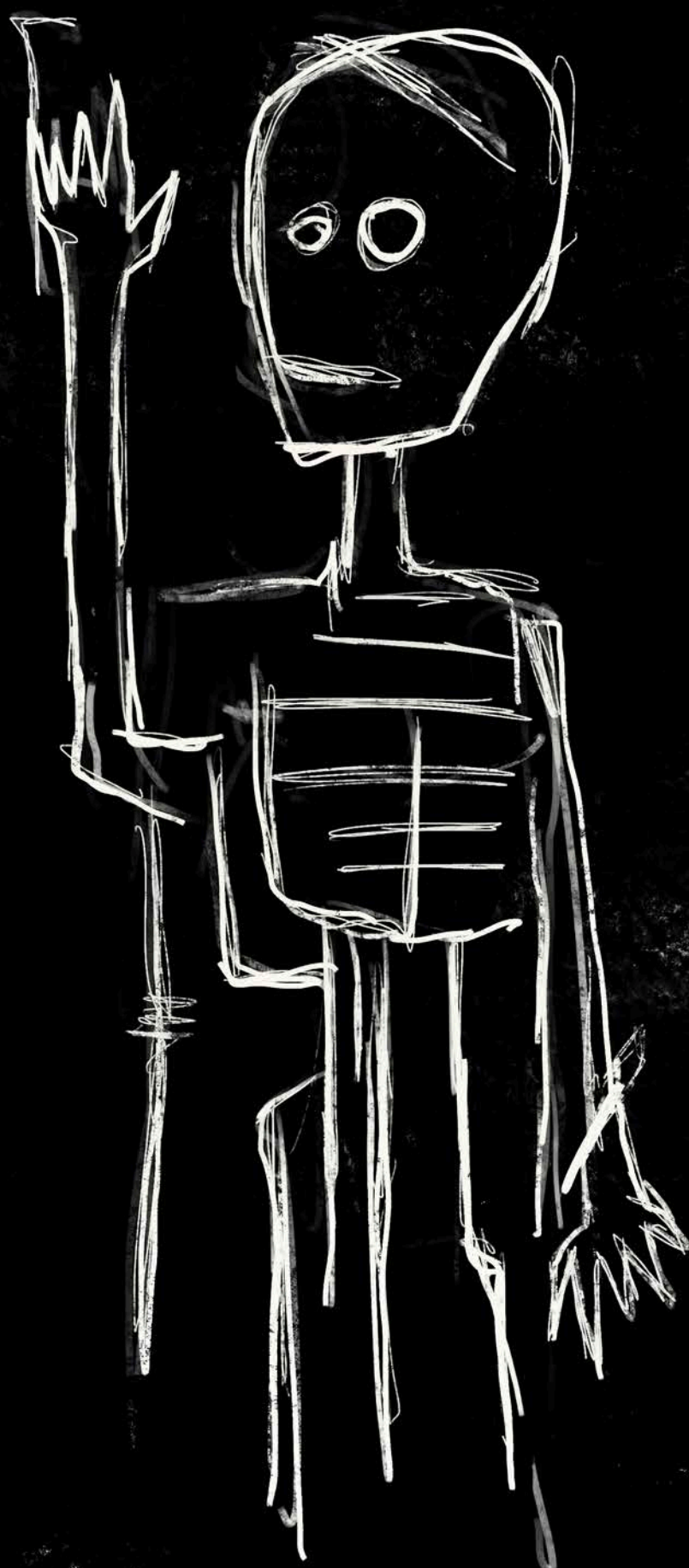
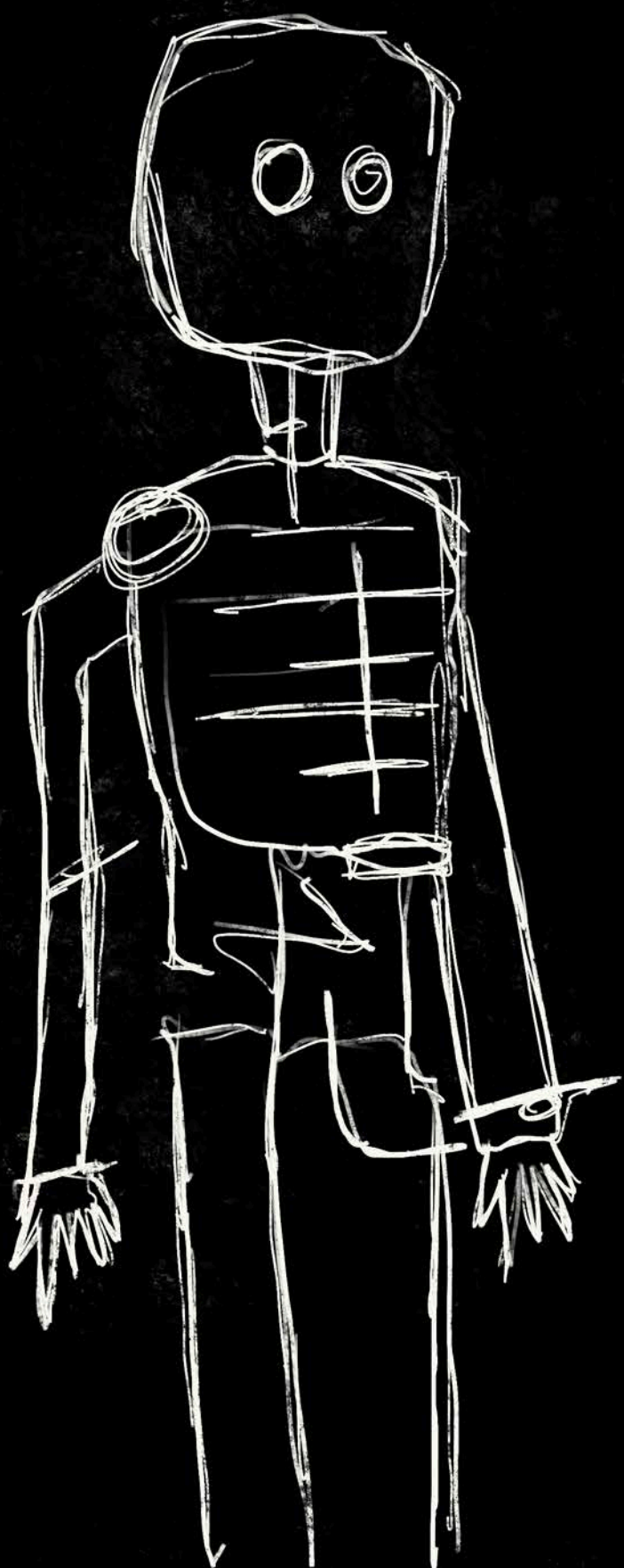
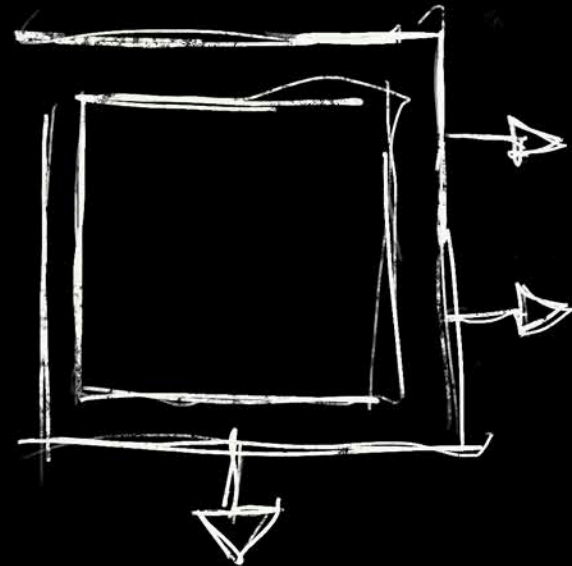
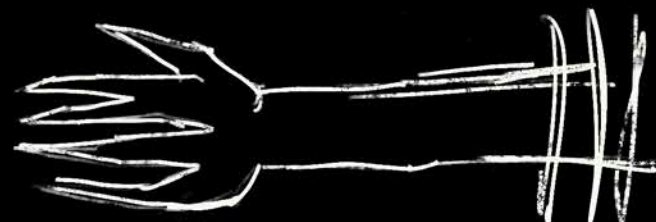


?

?



OUT



Tag 460

Di. 15.11.1966

<<keine Einträge>>



Tag 544

Fr. 03.02.1967

„Die Symptome zum Zeitpunkt der Einweisung sind vollständig überwunden.

Patient ist geheilt. Bereit zur Rehabilitation in der Fabrik um einen Beitrag zur Gesellschaft zu leisten.“