

Modular Variable Fonts

In diesem Workshop lernen die Studierenden Module aufzubauen, mit welchen sie zum Ende des Kurses ein komplettes Alphabet gestalten werden.

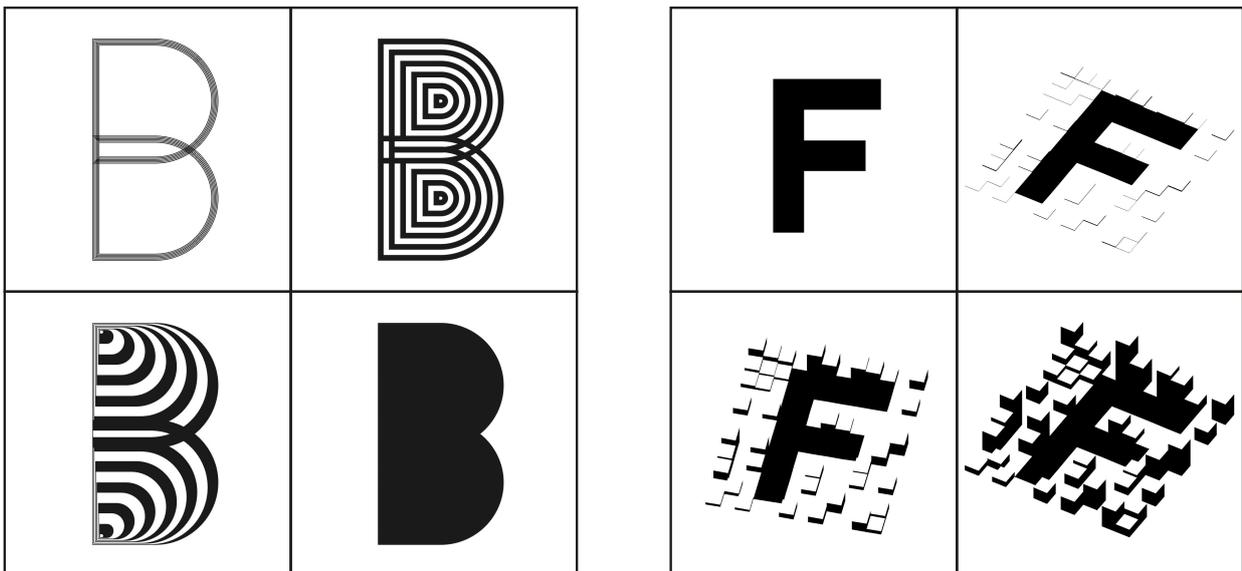
Mittels zwei Kurzworkshops lernen wir mit Raster- und Stempel-Modulen umzugehen. Danach setzen wir uns mit der Kompatibilität von Vektoren auseinander, damit diese interpoliert werden können.

Basierend auf diesen Fähigkeiten konzipiert jede Teilnehmer_In ein System, woraus anschliessend eine funktionierende Schrift erstellt wird.

Voraussetzungen: Erfahrung mit Bézier Kurven (Vektorgrafiken)
(Erfahrung mit Font-Software ist keine Voraussetzung)

Software: Illustrator & Glyphs.app

Dozen: Edgar Walther



Inspiration: **36.letterspace.amsterdam**

Edgar Walthert studierte Grafikdesign an der Fachklasse Grafik Luzern, in seiner Heimat Schweiz. Nach dem Studium arbeitete er mehrere Jahre in einem interdisziplinären Studio in Hamburg als Verpackungsdesigner und Grafiker.

Nach TypeMedia an der KABK, Den Haag in 2007, arbeitete Edgar bei LucasFonts in Berlin, wo er hauptsächlich an der Erweiterung der Taz beteiligt war.

2016 wechselte er ins Team bei Bold Monday zur Erstellung der IBM Plex Schriftfamilie.

Seit Anfang 2018 organisiert Edgar zusammen mit seinen Studiokolleginnen Diana Ovezea und Sabina Chipară eine monatliche Vortragsreihe über Schrift und Typografie in Amsterdam unter dem Namen letterspace.amsterdam

Gegenwärtig mastert Edgar auch Schriften für The PYTE Foundry von Ellemer Stefan und Nouvelle Noire aus Zürich.