

Amelie Sophie Knödler
Ceyda Meral
Christina Rollny
Cynthia Alejandra Onde-Breuil
Hanna Brühler
Jacqueline Wakolbinger
Juliane Tombiri
Lelia Silverii
Lina Bröhm
Maike Sander
Malin Schupp
Merve Bozkurt
Myriam Thiel

MERZ AKADEMIE
HOCHSCHULE FÜR GESTALTUNG,
KUNST UND MEDIEN

GESTALTUNGSKURS FOTOGRAFIE
BEI VOLKER SCHRANK

WS 2021 / 22
BOOKLET DESIGN VON JACQUELINE WAKOLBINGER UND CHRISTINA ROLLNY

DAYDREAMS

Juliane, Tombiri

DREAMEUPHORIA

I DRIFT OFF INTO MY SACRED PLACE,
NO BOUNDARIES, NO FENCES, NO LIMIT, NO CAGE.
NO ONE ASKS ME WHO I AM IN MY SACRED PLACE
I EXIST TRUE TO MY NATURE, WITH NO FORM AND NO FACE.

I DRIFT OFF INTO MY SACRED PLACE,
NO SENSE OF TIME, EACH MOMENT IS MINE.
EVERY DANCE IS EXTATIC,
ALL MOVEMENT DIVINE.

I DRIFT OFF INTO MY SACRED PLACE,
ALL IS PURE IN MY DREAM, THERES NO FEAR OF THE RAW
LIKE AN ENDLESS HIGH,
WITH NO FEAR OF WITHDRAWL.

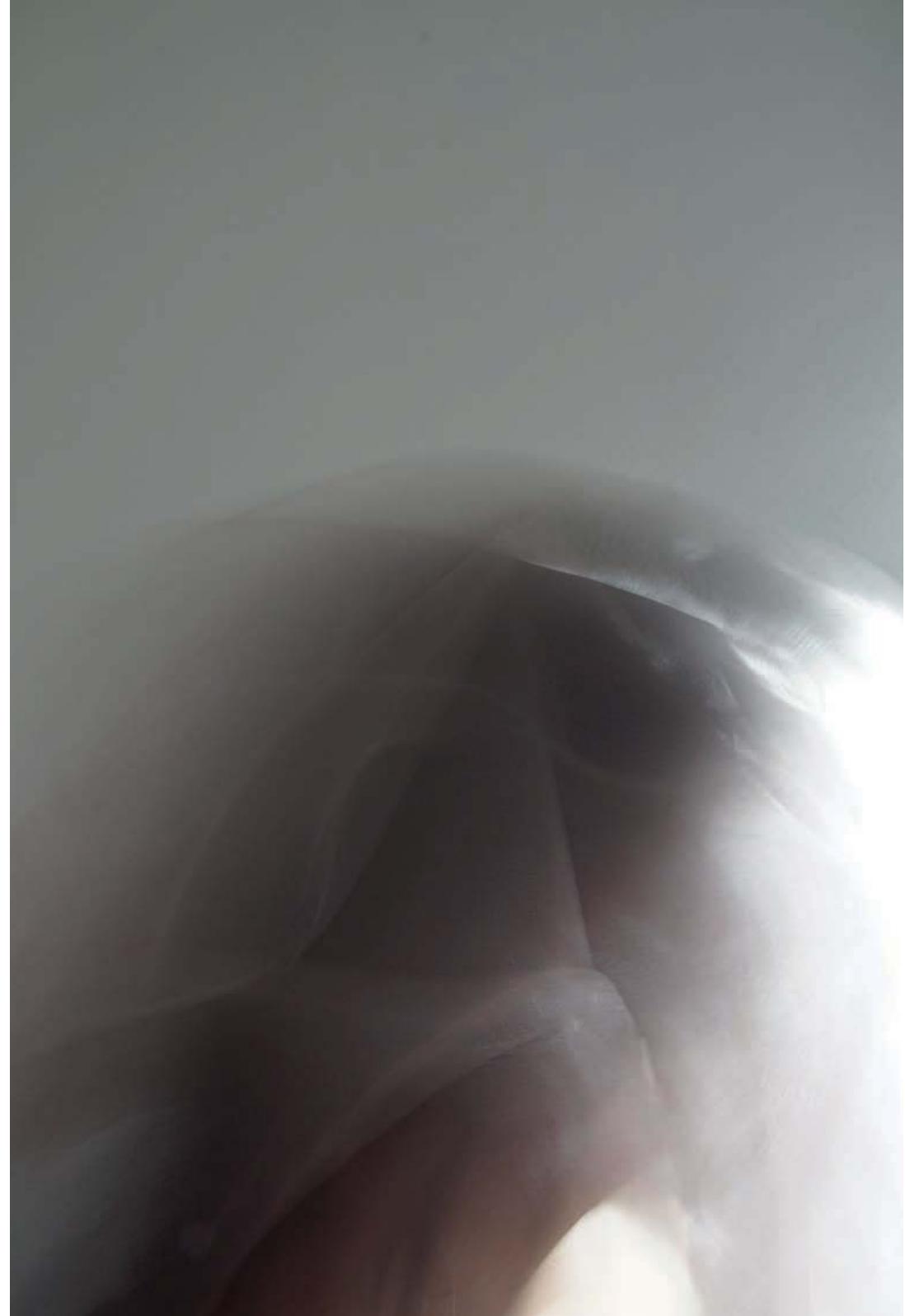


Lelia Silverii

I'M A NIGHTMARE DRESSED LIKE A DAYDREAM.

DIE FOTOSERIE STELLT EINEN TAGTRAUM DAR, DER SICH IN EINEN
ALBTRAUM VERWANDELT. DENN NICHT ALLE TAGTRÄUME SIND MIT GLÜCK
VERBUNDEN.

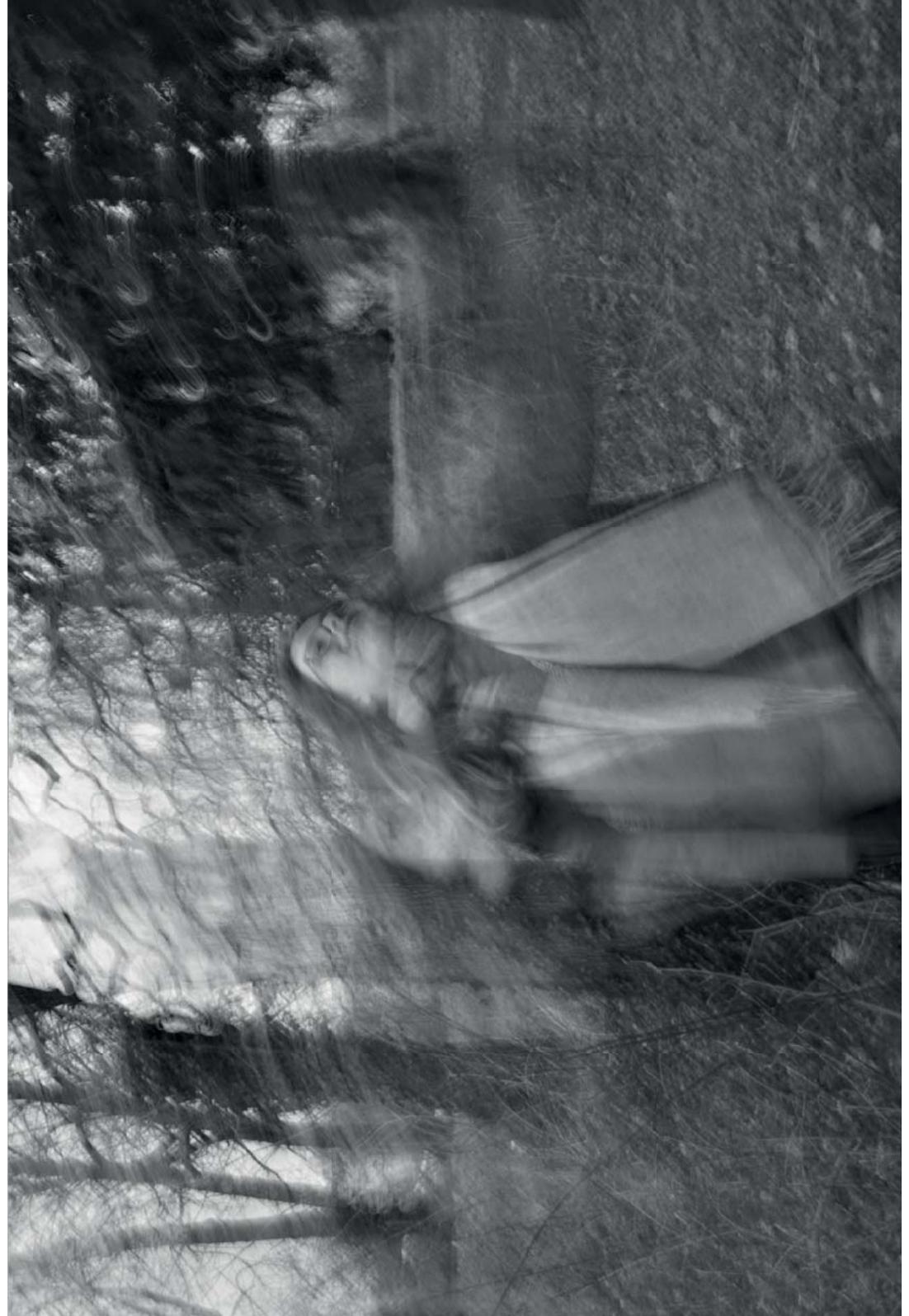
MAN WIRD IN DEN TRAUM HINEINGEZOGEN, FÜHLT SICH UNBEHAGLICH,
IST GEFANGEN UND VERSUCHT SICH AUS DEM TRAUM ZU BEFREIEN.
DER TRAUMSCHLEIER WIRD GEWEBT UND ANGEHOBEN, BIS MAN SICH
AUS IHM BEFREIEN KANN.



Malin Schupp

DAYDREAMS

WENN WIR TAGTRÄUMEN, HABEN WIR DAS GEFÜHL, DER GEIST TRENNE SICH VOM KÖRPER. ALLES UM UNS HERUM VERSCHWIMMT. WIR KÖNNEN MIT UNSEREM GEIST ÜBERALL HIN. UNS ALLES VORSTELLEN. UND FÜR EINEN MOMENT SIND WIR IN DER LAGE, DER REALITÄT ZU ENTFLIEHEN.



Merve Bozkurt

DAYDREAM

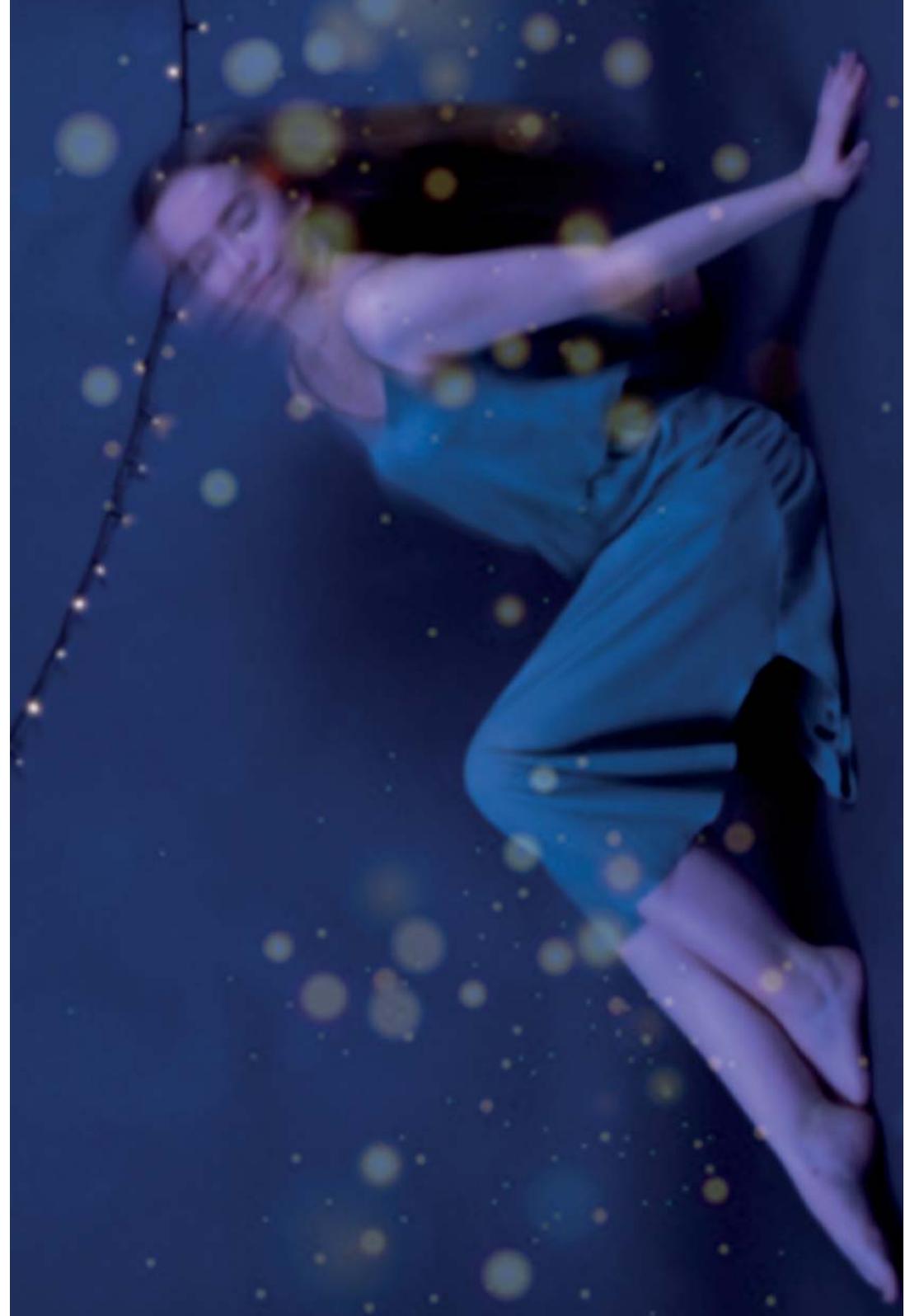
AUF DER ARBEIT, BEIM LERNEN, AN DER HALTESTELLE, IM CAFÉ – TAG-TRÄUMEREI PASSIERT UNS TÄGLICH UNABHÄNGIG VON ZEIT UND ORT. DAS ABSCHALTEN DER REALITÄT UND DAS LEBEN IN UNSERER EIGENEN FIKTIVEN WELT. MANCHMAL FÜR SEKUNDEN, FÜR MINUTEN SOGAR FÜR STUNDEN SIND WIR UNERREICHBAR UND MAN FRAGT SICH NUR: WAS PASSIERT WOHL GERADE IM KOPF DES ANDEREN? KEINE MIMIK AUSSER LEERE BLICKE, DIE SEELE IST ABWESEND ABER DER KÖRPER SCHAFFT HIER UND JETZT. SOLLTE MAN DIE PERSON WECKEN ODER IHN WEITER IN SEINER WELT VERWEILEN LASSEN? TAGTRAUM IST DER EINZIGE ORT, AN DEN MAN DIE IMAGINATIONEN SELBSTSTEUERN KANN.



Myriam Thiel

TAGTRÄUMEN.

GERADE IN DIESER SCHWEREN ZEIT FÄLLT ES EINEM NICHT LEICHT FREUDE UND GLÜCK ZU EMPFINDEN. MAN VERLIERT SICH IM GRAUEN MASKIERTEN ALLTAG, DER GRÖSSTENTEILS IN DEN EIGENEN VIER WÄNDEN STATTFINDET. VON LEBENSFREUDE – KEINE SPUR. DOCH DANN, WENN WIR MIT DEN GEDANKEN UMHERSCHWIRREN UND UNSERER FANTASIE FREIEN LAUF LASSEN, DANN IST ES SO WEIT, DASS WIR IN UNSERE EIGENE KLEINE BUNTE WELT HINEINTAUCHEN KÖNNEN. DAVON TRÄUMEN KÖNNEN, WAS IM MOMENT NICHT MÖGLICH IST. NUR IST DIES NICHT DIE REALITÄT. DIE REALITÄT SIEHT ANDERS AUS. WIRD SIE MAL WIEDER WIE ES DAVOR WAR? WIRD SIE BESSER? ODER BLEIBT UNS NUR NOCH DAS TRÄUMEN FÜR MAGISCHE MOMENTE?

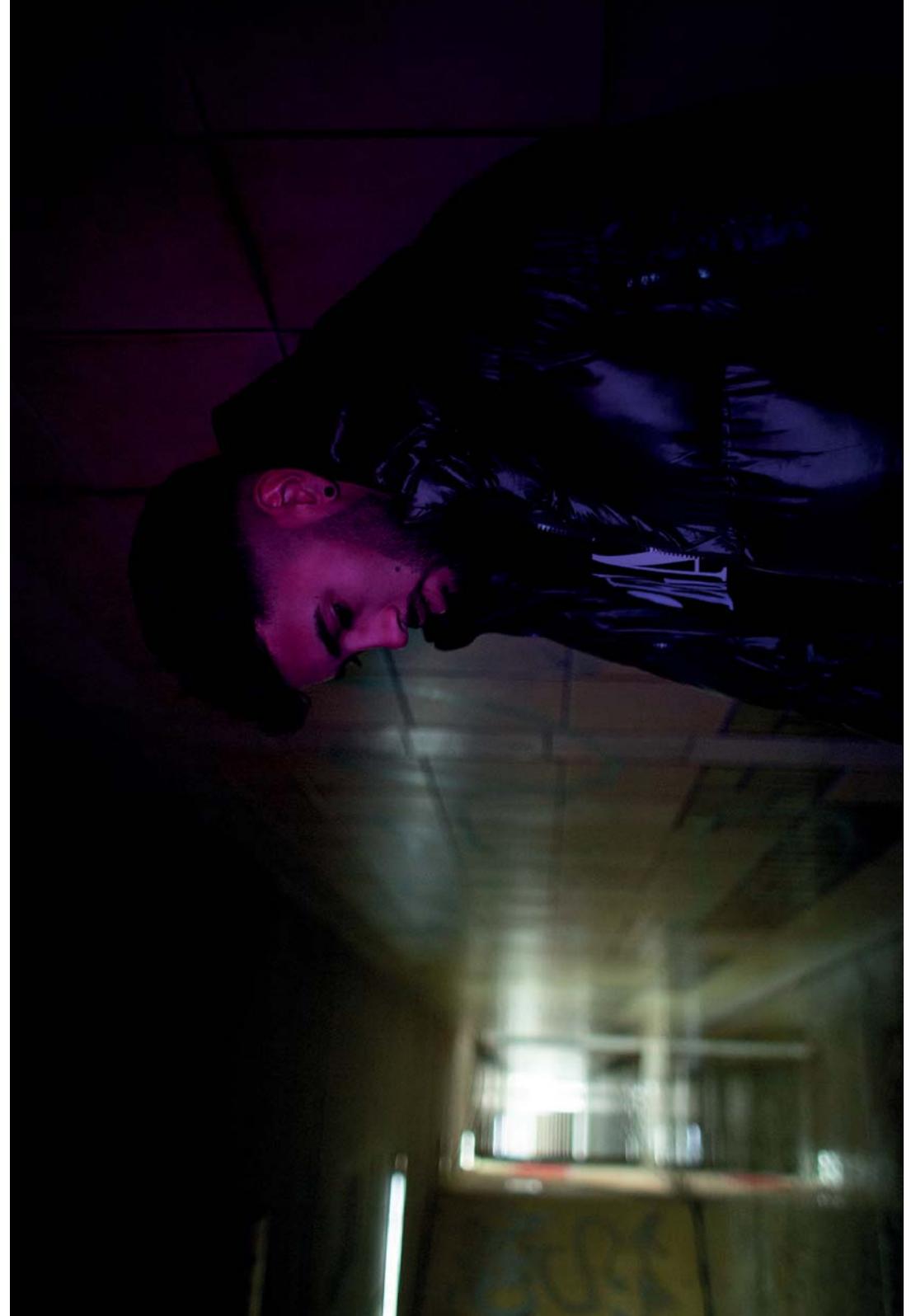


Ceyda Meral

DAYDREAMS

EIN ORT DES TRUBELS, DER EILE, DES WILLKOMMENS UND DES ABSCHIEDS. EIN ORT, WO TAGTRÄUME UND DIE REALITÄT AUF EINANDERSTOSSEN.

MEINE FOTOGRAFIE SOLL DAS GEFÜHL EINER UNTERFÜHRUNG SZENERIE VERMITTELN - DAS ABTAUCHEN IN GEDANKEN IM RASENDEN ALLTAG.

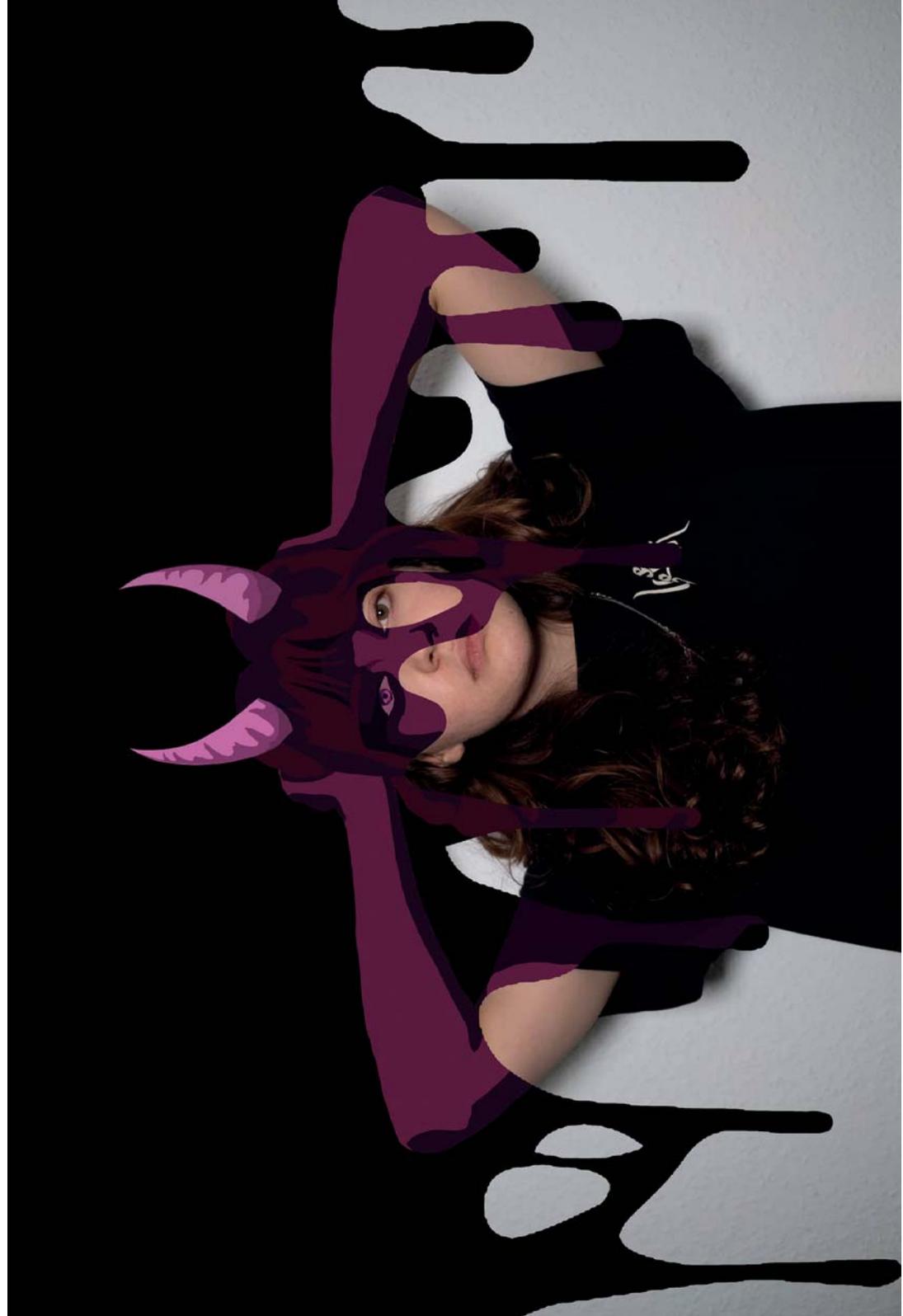


Cynthia Alejandra Onde-Breuil

DAYDREAMS

WHY IS THE WORLD TREATING ME LIKE THIS?
SUDDENLY THERE'S A HORN ON MY HEAD
WOULD THERE BE LIGHT? EVEN FOR THE DEVILS?

WHAT DO I DO? I DON'T KNOW HOW TO STOP IT
I'M THE ONLY EVIL THING IN THIS WORLD
SAVE ME, MAYBE I HAVE TURNED INTO A MONSTER

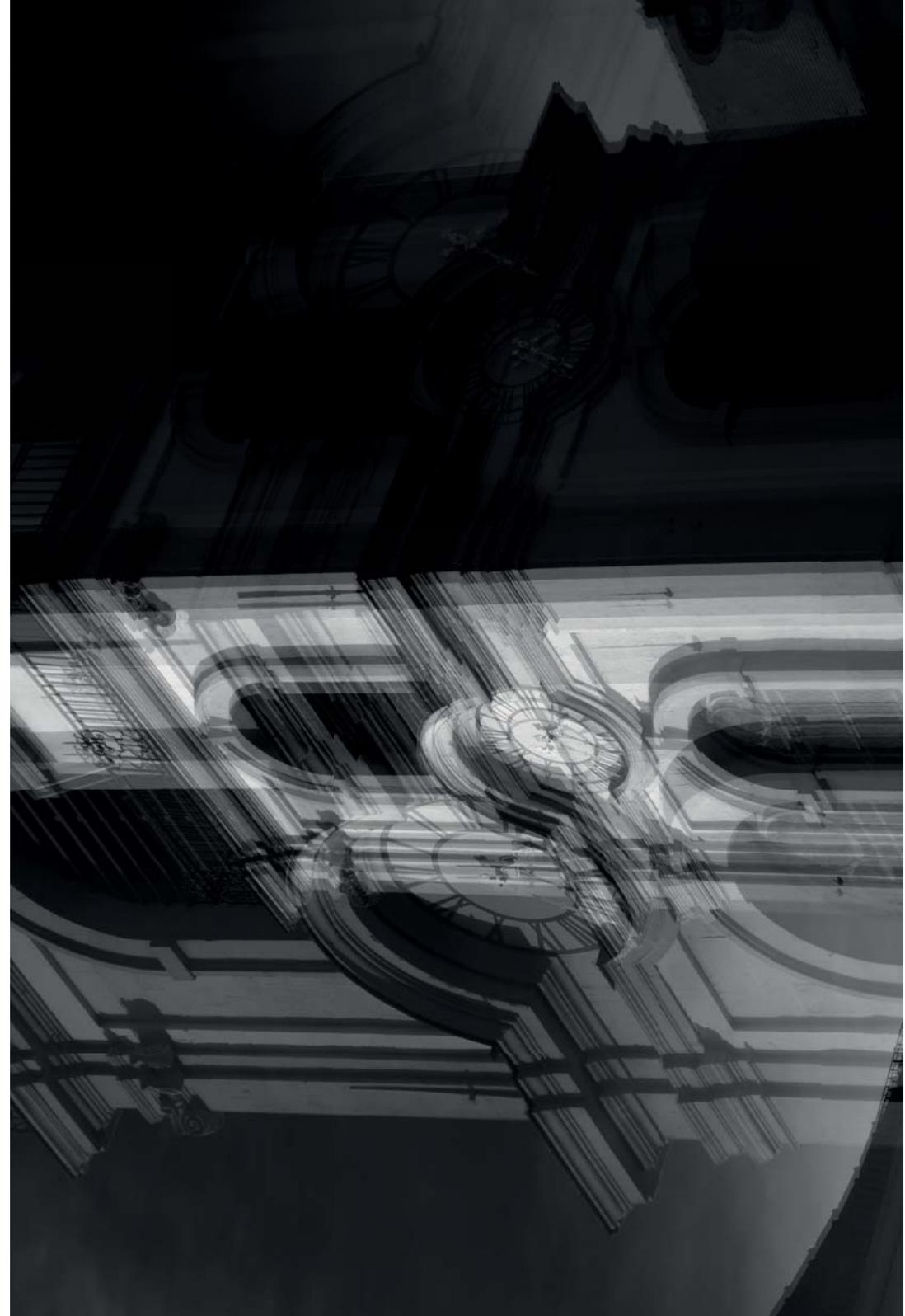


MALADAPTIVE DAYDREAMING

WENN TAGTRÄUMEN ZUR KRANKHAFTEN SUCHT WIRD. BETROFFENE PERSONEN KÖNNEN DEN TRAUM NICHT MEHR VON DER REALITÄT UNTERSCHIEDEN. SIE NEHMEN IMMER WENIGER AM REALEN LEBEN TEIL, WEIL SIE IN IHRE SELBSTERSCHAFFENE WELT VERSINKEN.

DIE FOTOSERIE, EIN VERSUCH, EINE INTERPRETATION.

FINDET UNSER TAGTRÄUMEN WIRKLICH NUR IN UNSEREN KÖPFEN STATT? WENN JA, WELCHEN EINFLUSS HAT ES AUF UNSER REALES LEBEN? ODER KANN ES DOCH SEIN, DASS WIR NUR IN UNSEREN TRÄUMEN LEBEN? WAS IST DANN DIE REALITÄT? FRAGEN ÜBER FRAGEN. ANTWORTEN?



Christina Rollny

FROM ABSENCE TO PRESENCE

ONCE YOU'RE BORN YOU LIVE IN DREAMS
AS YOU GROW UP THEY STILL APPEAR.
ONCE YOU GET OLDER THEY FADE AWAY.
LATER IN LIFE THEY GET MORE CLEAR
AND WITH THE AGE THE PRESENCE GETS NEAR.



Lina Bröhm

I AM MORE THAN A NIGHTMARE

DO YOU EVER HAVE A PERFECT DAYDREAM
BUT THEN IT STARTS TO HURT

BECAUSE YOU REALIZE THAT YOU HAVE FILLED IT WITH ALL THE THINGS
THAT ARE MISSING FROM YOUR LIFE AND SUDDENLY YOU ARE CON-
FRONTED WITH THE FACT THAT IT IS NOT REAL

AND INSTEAD OF BEING A HAPPY REFUGE FROM REALITY, YOU SIT LOST
IN YOUR NIGHTMARE AND IT BECOMES A PAINFUL REMINDER OF THE
FEELINGS AND THOUGHTS THAT ONLY FANTASIES CAN FILL.



Amelie Sophie Knödler

DAYDREAMS

THERE ARE SOME DAYS WHERE EVERYTHING IS JUST TOO MUCH FOR HER. WHERE SHE HAS TOO MUCH STUFF ON HER MIND, TOO HIGH EXPECTATIONS FROM OTHERS OR HERSELF AND A VOICE IN HER HEAD, WHICH SEEMS OVERWHELMED AS WELL, BECAUSE IT SEEMS IMPOSSIBLE TO PLEASE EVERYONE. THAT VOICE IN HER HEAD USUALLY HELPS HER FIGURING THINGS OUT, BUT CAN YOU IMAGINE HOW EXHAUSTING IT IS TO RETHINK EVERYTHING A 100 TIMES AND IT STILL DOESN'T WORK OUT. IT'S JUST IMPOSSIBLE TO BE AT TEN DIFFERENT PLACES AT THE SAME TIME. IN THESE MOMENTS SHE JUST WISHES TO TURN OFF HER INNER VOICE IN ORDER TO REST FOR A FEW MINUTES FROM ALL HER TODO'S, HER THOUGHTS AND EVERYTHING ELSE AROUND HER. JUST A LITTLE WHILE FULFILLED WITH NOTHING BUT DREAMS. SHE CAN'T MAKE IT ALL BY HERSELF, SHE NEEDS HELP GETTING THERE. THEN SHE REMEMBERS HER HEADPHONES IN HER POCKET. SHE TAKES THEM OUT, PLUGS THEM IN, PICKS HER FAVORITE SONG AND EVERYTHING AROUND HER STOPS. EVEN HER INNER VOICE ISN'T THERE ANYMORE. SHE'S FREE...FREE FROM ALL THE STRESS THAT BOTHERED AND SURROUNDED HER BEFORE, AT LEAST IN HER IMAGINATION, HER DREAM.



Maike Sander

DAYDREAMING IN WATER

“DAYDREAMING IS THE STREAM OF CONSCIOUSNESS THAT DETACHES FROM CURRENT, EXTERNAL TASKS WHEN ATTENTION DRIFTS TO A MORE PERSONAL AND INTERNAL DIRECTION.”

SINKING BACK, FEELING THE WARMTH OF THE WATER GIVING YOU A MUCH NEEDED HUG, ENCLOSING YOUR BODY AND BRINING CALMNESS TO YOUR MIND. PREPARING YOU FOR THE ADVENTURE AHEAD. THE DREAM YOU'VE BEEN LOOKING FORWARD TO FOR AGES THE DREAM THAT'S GOING TO FEEL SO REAL AS IF YOU WERE THERE.

