

Ulrich Kerner

Fotografie und Kontext

11.01.21

Präsentation

Lehrende: Natalie Cäcilie Brehmer

untitled

Immer wieder gibt es Momente, in denen man sich einsam, isoliert, fühlt.

Um diese Einsamkeit und Isolation zu visualisieren, wird der Protagonist immer wieder alleine an Orten zu sehen sein, an welchen sich eigentlich auch andere Menschen befinden sollten

Mit diesen Bildern soll eine kleine, jedoch nicht näher definierte Geschichte erzählt werden, welche sich mit meinen Erfahrungen mit Einsamkeit und Isolation auseinandersetzt.

Anfangen wird die Geschichte in der vermeintlichen Sicherheit des eigenen Zuhauses und führt dann immer weiter in die Umgebung, welche den Protagonisten umgibt.

Das Korn des analogen Filmes spiegelt sozusagen die Emotionen wider die der Protagonisten fühlt.













